

А.Л. РЫБИН

ДОРОЖНАЯ АЗБУКА ВЕЛОСИПЕДИСТА

Книга для учащихся

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1992

Р93 **Рыбин А. Л.**
Дорожная азбука велосипедиста: Кн. для учащихся.—
М.: Просвещение, 1992.— 63 с.: ил.— ISBN 5-09-004180-6.

Кто из ребят не любит велосипед — этот удобный, легкий в освоении, сравнительно дешевый, экологически чистый, полезный для здоровья вид транспорта? Конечно, любят все! Однако большинство даже не подозревают, что и для велосипедиста существуют правила, которые он обязан соблюдать на дороге наравне с другими транспортными средствами.

Не знали этого и герои книги — Дениска и Сережа. По ходу повествования они, попадая в различные поучительные ситуации, познают законы дорожного движения. А вместе с ними знакомятся с правилами и читатели.

Для школьников.

Р 4306020000—473 118—92 (заказ по КБ — 32—1991)
103 (03)—92

ББК 75.721.7

ISBN 5-09-004180-6

© Рыбин А. Л., 1992

ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ!

Как вы думаете, легко ли стать велосипедистом? «Чего проще, — скажете вы, — сел на велосипед и поехал по дороге». Совершенно неверное мнение! Велосипедист, как полноправный участник дорожного движения, обязан наравне с другими водителями знать и соблюдать Правила дорожного движения, хорошо владеть навыками управления велосипедом, свободно ориентироваться в любой дорожной ситуации. Вот почему, не зная и не умея всего этого, а также не достигнув определенной возрастной мудрости, выезжать на дорогу на велосипеде не следует. Слишком дорогой ценой приходится платить за это незнание.

Ежегодно на дорогах нашей страны погибает 50—60 тысяч человек. К сожалению, среди них немало и велосипедистов. Они беззаботно выезжают на дорогу с интенсивным движением транспорта, лавируют среди машин и пешеходов, а иногда затевают соревнования между собой. Им и в голову не приходит, к каким трагическим последствиям могут привести их шалости.

Эта небольшая книжечка рассказывает о приключениях двух друзей — Дениски и Сережи, — о том, как постигали они азы дорожной науки, в какие опасные ситуации попадали. Многие из этих ситуаций подсмотрены в жизни, правда, к сожалению, не всегда они заканчивались так же благополучно, как у наших героев.

Надеемся, что, прочитав книгу, вы узнаете много полезного, а самое главное, решившись стать велосипедистами, не повторите тех ошибок, которые совершили Дениска и Сережа.

НАЧИНАЮЩИЕ ВЕЛОСИПЕДИСТЫ

КАК РОДИЛАСЬ МЕЧТА

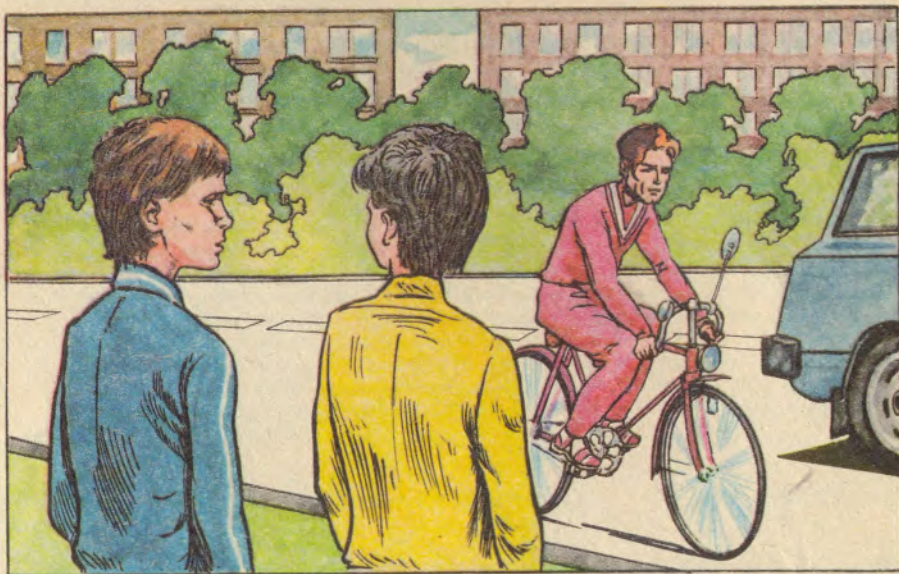
Дениска и Сережа были друзьями. Более того, они жили в одном доме и учились в одном и том же седьмом классе. Однажды, возвращаясь после уроков из школы, ребята увидели на проезжей части велосипедиста. Совсем не торопясь, он, между тем, быстро обогнал Дениску и Сережу.

— Хорошо ездить на велосипеде, — мечтательно заметил Дениска, смотря вслед удаляющемуся велосипедисту, — на нем можно куда угодно быстро доехать. Вывел велосипед — и за считанные минуты ты уже у школы. Можно даже успеть еще задачку списать.

— Ты прав, — согласился с другом Сережа, — на нем хорошо ездить на небольшие расстояния, когда идти пешком далеко, а ждать автобуса или трамвая долго.

— На велосипеде можно ехать по тропинке, где никакой автомобиль не проедет. Да и бензина ему не надо. Крути только педали. Я слышал, что велосипед лечит гиподинамию.

— Я знаю! — перебил Сережу Дениска. — Гиподинамия — это



такая болезнь. Она связана с недостатком движения у людей. А вот когда едешь на велосипеде, укрепляются мышцы...

— Помнишь передачу по телевизору о Китае? Там все ездят на велосипедах.

— Здорово! Конечно, велосипед не требует много места, его можно держать в квартире в кладовой или на балконе.

— А как ты думаешь, почему чем быстрее едешь на велосипеде, тем легче сохранять равновесие?

— Ты видел в парке аттракцион с мотоциклом — езду по вертикальной стене? Так вот, я думаю, что это связано с силой инерции.

— Эх! Были бы у нас велосипеды!

МЕЧТА СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Все последующие дни Дениска и Сережа обсуждали различные маршруты, куда бы они поехали, будь у них велосипеды. Об этом они говорили, идя в школу, на переменах, возвращаясь домой, гуляя во дворе. На эти разговоры их настраивали майские теплые дни и приближение летних каникул.

Родители Дениски и Сережи после непродолжительных уговоров согласились купить им велосипеды.

— Ты какой велосипед хочешь? — спрашивал у друга Дениска. — Я хочу, как у Кости, спортивный.

— А может быть, лучше складной? — засомневался Сережа. — Давай посоветуемся с Костей.

Костя жил с ребятами в одном дворе, но был на несколько лет старше их. Самое же главное, Костя был заядлым велосипедистом, членом туристического клуба. Для всех ребят во дворе он был авторитетом.

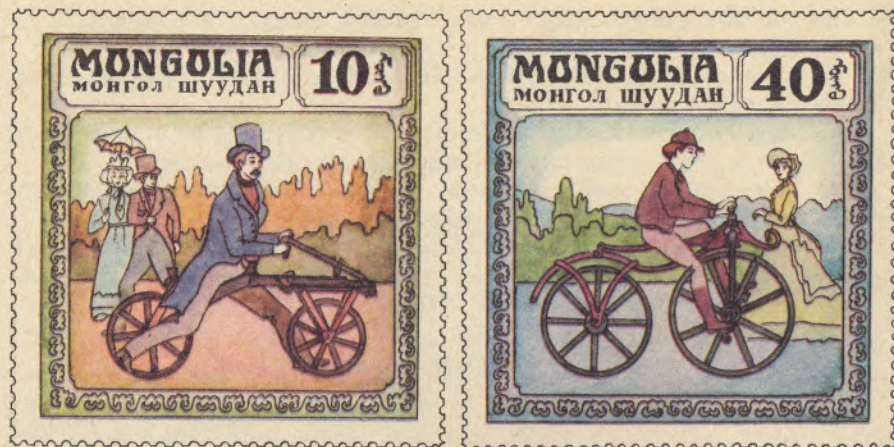
— Для каких целей вам нужен велосипед? — выслушав ребят, спросил Костя.

— Кататься! Ездить в школу, за город, в лес, на озеро, просто по улицам.

— Тогда зачем вам спортивный? Ведь это ваш первый «взрослый» велосипед. А где вы собираетесь везти портфель, какие-нибудь другие вещи? На спортивном велосипеде нет багажника. Да и в темноте на нем ездить опасно — у него нет фонаря. Пригодились бы и зеркало заднего вида, и звонок. Всего этого на спортивном велосипеде нет, поэтому для вас лучше всего подойдет обычный дорожный велосипед. Приходите ко мне в гости, — пригласил Костя ребят, — я вам покажу почтовые марки по истории велосипеда.

НЕМНОГО ОБ ИСТОРИИ ВЕЛОСИПЕДА

Когда Дениска и Сережа пришли к Косте, он усадил их на диван и стал показывать альбом с марками. Марок было много по разным тематикам, но ребят, естественно, интересовали марки о велосипедах.



— Вот на этой марке,— начал свой рассказ Костя,— изображен самый примитивный велосипед. Он назывался «бегунок» — у него два колеса и перекладина с седлом, а руля не было вовсе. Велосипед был полностью сделан из дерева. Ехать на таком «бегунке» можно было только отталкиваясь ногами от земли, а чтобы повернуть, человек должен был остановиться, приподнять переднее колесо и поставить его в нужном направлении.

— Костя, а кто первым придумал велосипед? — поинтересовался Сережа.

— Утверждают, что еще 500 лет тому назад великий итальянский художник и механик Леонардо да Винчи нарисовал эскиз почти современного велосипеда с двумя одинаковыми по размеру колесами, педалями и рулем. Есть и другое предположение, что первым изобретателем велосипеда был русский крепостной мастер Ефим Артамонов. Он сделал железный самокат (так мастер назвал свое детище) и приехал на нем с Урала в Москву в 1801 году на коронацию Александра I. У самоката были два колеса, руль, педали. За эту диковинку Артамонов получил от царя в награду вольную для себя и своей семьи. Но об этом велосипеде вскоре забыли.

К идее изобретения велосипеда пришли и во Франции. В 1808 году в Париже показывали «бегунок», который в отличие от самоката Артамонова не имел ни педалей, ни руля.

— Это тот самый велосипед, что ты показывал на первой марке? — спросил Сережа.

— Да. А вот что было дальше. Немецкий изобретатель Карл фон Драйз, узнав о парижском «бегунке», решил его усовершенствовать. Он сделал специальное приспособление — вилку на переднем колесе. Теперь можно было управлять велосипедом, поворачивая переднее колесо в нужном направлении.

— А на этой марке,— продолжал рассказ Костя,— изображен

велосипед с другим, не менее важным усовершенствованием — педалями. Куда удобнее вращать колесо велосипеда, чем отталкиваться от земли ногами. До этого додумался в Германии в середине прошлого столетия простой рабочий-медник по фамилии Дальзель. Теперь седок мог руками управлять велосипедом, а ногами приводил его в движение.

— А из чего делали в это время велосипеды?

— Я уже говорил, что сначала это были деревянные конструкции. Велосипед из металлических деталей появился в Европе лишь в 1865 году. Его сконструировали во Франции механики Мишо и Лальмак.

— А сколько же весил такой велосипед?

— Примерно в 2—3 раза больше, чем современный, ведь тогда не было легких сплавов из металла.

— Посмотрите на эту марку,— продолжал Костя,— на ней — самокат, переднее колесо которого почти с человеческого рост, а заднее — всего 30—40 см. Этот велосипед прозвали «пауком».

— А почему велосипед называли «велосипедом»?

— Велосипед получил свое название от двух латинских слов *velox* — «быстрый» и *pedes* — «ноги». В результате получилось «велосипед», или буквально — «быстрые ноги». Любопытно, что именно велосипед дал толчок к изобретению шин.

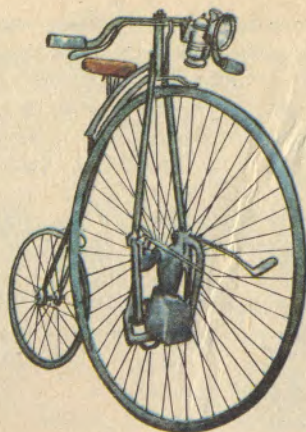
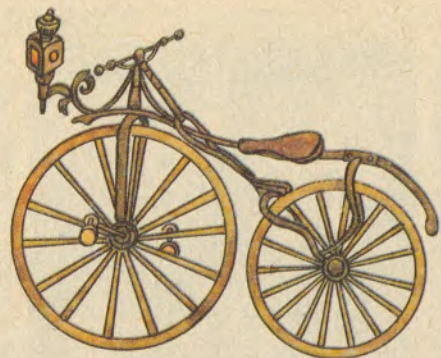
Это было в Англии в конце 80-х годов прошлого века. В семье врача Джона Бойда Данлопа рос десятилетний мальчик по имени Джонни. Однажды отец купил ему трехколесный велосипед, на котором Джонни катался по песчаным дорожкам сада. На колесах велосипеда, кроме резинового ободка, ничего не было, поэтому на всех неровностях мальчика нещадно трясло, а сами колеса глубоко зарывались в рыхлый грунт. Данлоп хотел помочь сыну.

Однажды, поливая цветы, врач нечаянно наступил на резиновый шланг, наполненный водой. Упругость шланга навела его на мысль об использовании резиновой оболочки с водой на колесе велосипеда. Однако такая конструкция себя не оправдала. Хотя колеса теперь могли легко преодолевать мелкие препятствия, глубоко не врезались в землю, ехать на велосипеде с водяными шинами было очень тяжело. Тогда Данлоп вместо воды закачал в резиновые оболочки воздух.

— И с той поры в конструкцию ничего не добавилось?

— Почему же? Были еще удачные и полезные изобретения. Например, французский инженер Моро в конце XIX века сконструиро-





вал втулку для свободного хода. Теперь, спускаясь на велосипеде с горы, не надо было все время крутить педали, а можно было отдохнуть.

— Я вижу, что на велосипеде появилась фара,— показал на одну из марок Сережа.

— Вообще-то правильно не фара, а фонарь. Еще в прошлом веке его стали устанавливать на велосипедах для езды в темное время суток. А вы знаете, откуда пошло слово «фара»?

*На острове Форос, что находится неподалеку от египетского города Александрия, был маяк. Его построили в III веке до нашей эры по приказу царя Египта Птолемея. Развитое уже к тому времени морское судоходство требовало безопасного плавания. Вот почему и был построен грандиозный, даже по нынешним временам, маяк. Его высота достигала 160 м, а наверху постоянно горел большой костер. Чтобы поддерживать огонь внутри маяка, по специально устроенной дорожке ослики возили топливо. Маяк служил людям полторы тысячи лет и разрушился лишь несколько веков тому назад из-за случившегося здесь землетрясения. Этот маяк был настолько популярен, что слово «фара» (от французского *phare*) стало ассоциироваться у людей с осветительными приборами, указывающими путь в ночи.*

— А вот еще один интересный факт,— продолжал Костя.— Правила езды на велосипеде появились раньше автомобильных, они были введены в России еще в 90-х годах прошлого столетия. В них, в частности, говорилось, что велосипед должен быть снабжен звонком и фонарем. Запрещалась быстрая езда и езда «вперегонки». Во время поездки на велосипеде нужно было держаться ближе к правой обочине дороги. Воспрещалось ездить и вести велосипед по тротуарам и пешеходным дорожкам. Совсем как в современных правилах. Правда, были и курьезные по нынешним временам требования. Например, в случае беспокойства встречных

лошадей нужно было сойти с велосипеда и постараться по возможности спрятать его.

Стать велосипедистом мог не каждый, кто купил велосипед. Нужно было сдать специальный экзамен по управлению в существовавших в то время обществах велосипедистов.

Велосипед в начале нашего столетия был очень популярным транспортным средством. Л. Н. Толстой, например, ездил на велосипеде в 69-летнем возрасте и был почетным президентом Русского клуба велосипедистов.

Уже в те далекие от нас времена проходили многочисленные соревнования велосипедистов.

В России первые такие соревнования состоялись больше ста лет тому назад, а точнее — в 1883 году. Они проходили в Москве. И что любопытно, на старт, кроме велосипедистов, вышли также несколько казаков верхом на лошадях. Дистанцию длиной в 50 верст (верста — чуть больше километра) выиграл велосипедист Сафонов, который на своем «пауке» опередил не только своих товарищей по спорту, но и всадников, убедительно доказав преимущество нового транспортного средства.

Когда в 1896 году в Греции проходили первые Олимпийские игры нашего времени, соревнования на велосипедах включали в себя сразу несколько видов гонок и были одними из наиболее популярных состязаний.

— Велосипед оказался верным спутником и в дальних путешествиях,— продолжал Костя.— В самом начале нашего века русский спортсмен Анисим Панкратов совершил на велосипеде кругосветное путешествие. Для этого ему понадобилось два года. За это незаурядное достижение спортсмену был вручен высший приз Международного союза — Бриллиантовая звезда.

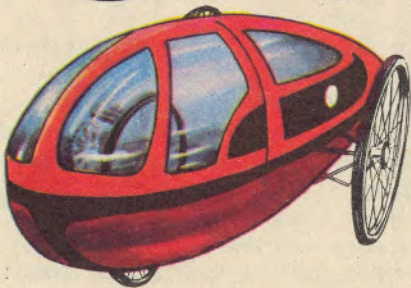
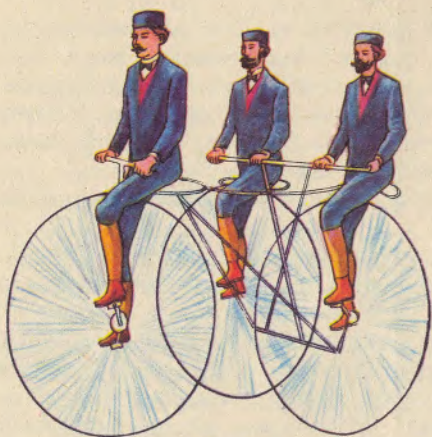
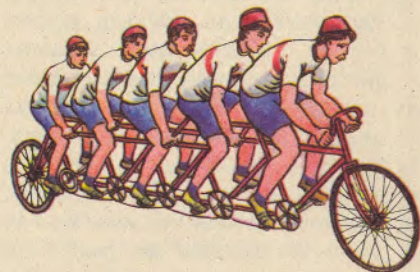
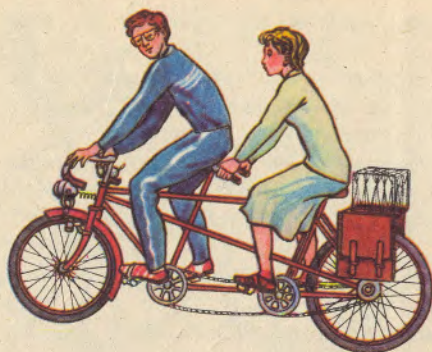
— А как же он пересекал моря и океаны? — полюбопытствовал Дениска.

— Через водные пространства его перевозили корабли. Однако чтобы проехать сухопутную часть маршрута, надо было иметь немалое мужество и упорство.

В 1928—1931 годах Г. Л. Травин совершил даже по нынешним временам настоящий подвиг — первым проехал вдоль всей границы нашей страны. Выехав с Камчатки, Травин сначала проехал южную часть границы страны, а потом вдоль западной и северной и вернулся на Камчатку.

А вот примеры из нашего времени. Валентин Зенков за 101 день проехал от Магадана до Петербурга, что составило 11,5 тысячи километров. Москвич Г. Ф. Гончаров на протяжении четырех десятков лет каждый свой отпуск проводил на велосипеде, исколесив почти всю страну. Швейцарскому спортсмену Филиппу Фурнье первому в мире в 1986 году удалось пересечь пустыню Сахару. Совершая пробег по маршруту Париж — Дакар, он всего за три недели, проезжая в день 250 км, преодолел этот нелегкий путь.

Листая альбом, Сережа обратил внимание на вырезки из газет,



где были изображены совсем необычные конструкции, лишь отдаленно напоминающие велосипеды, например такие, на которых одновременно сидели два, три, четыре и даже пять человек!

— Были и такие велосипеды, — заметив удивление на лицах ребят, сказал Костя. — Чтобы легче крутить педали и быстрее ехать, придумали танделы. Это когда сразу два ездока садились на велосипед, триплеты — с тремя велосипедистами и тому подобное. Конструировали велосипеды-амфибии, велосипеды-лимузины, велосипеды-самолеты.

А как вы думаете, какую скорость можно развить на велосипеде?

— Ну, с автомобилем велосипед, конечно, не может сравниться, — высказал предположение Дениска.

— Не скажи, — улыбнулся рассказчик, — американскому велогонщику Говарду, следовавшему за лидером в так называемой «аэродинамической тени», не так давно удалось развить скорость 244 км/ч. Эта необычная скорость — мировой рекорд. Такую скорость велосипедист может развить, когда впереди едет автомобиль или мотоцикл. Механическое транспортное средство как бы пробивает в воздухе брешь, и в этом разреженном пространстве велосипедисту легче ехать. Обычная же скорость велосипедиста на дороге — 15—25 км/ч.

Для того чтобы легче было преодолеть сопротивление воздуха, велогонщики надевают

на себя специальные облегающие эластичные комбинезоны, а вместо спиц на колесах используют диски, устраивают обтекатели, как у мотоциклов.

— Велосипед, наверное, самое лучшее в мире средство передвижения! — воскликнул Дениска.

— Может быть. Сегодня на планете насчитывается около полу-миллиарда велосипедов, столько же, сколько автомобилей. Секрет такой популярности в простоте управления велосипедом, невысокой цене, неприхотливости в эксплуатации, пользе для здоровья и экологической чистоте.

Однако у велосипеда есть и недостатки. Он один из самых неустойчивых и беззащитных на дороге транспортных средств. Любое столкновение для велосипедиста заканчивается травмой, ведь он не защищен, как водитель автомобиля, металлическим кузовом. Да и не все велосипедисты, выезжая на дорогу, хорошо знают Правила и, к сожалению, не всегда их соблюдают.

ДВА ВАЖНЫХ ПРАВИЛА

Посмотрев марки, Дениска и Сережа вышли на балкон. Почти по-летнему пригревало солнце, а на деревьях зеленели молодые листья. С балкона Костиного дома был виден перекресток дороги.

На перекрестке было бойкое движение, пешеходы, как муравьи, сновали через проезжую часть. Одни автомобили, подъезжая к перекрестку, уступали дорогу другим.

— Сколько машин проезжает через перекресток, но никто ни с кем не сталкивается! — удивился Денис.

— К сожалению, аварии все же происходят, но случаются они из-за того, что кто-то не выполнил Правил дорожного движения.

— И каждый водитель наизусть знает все пункты Правил?

— Конечно. Особенно важны для всех водителей и велосипедистов два правила. Первое — **придерживаться на дороге правой стороны**.

— А почему принят именно такой порядок движения? — спросил Сережа.

— Это правило сложилось в большинстве стран исторически и пошло от управления конными экипажами, так как правой рукой было легче ими управлять. Есть, однако, страны, например такие, как Великобритания, Япония, Индия, где движение левостороннее.

— Ой, как неудобно! — воскликнул Дениска. — Водители приезжают в страну с левосторонним движением и могут по привычке выехать на правую сторону. Почему бы всем не перейти на право- или левостороннее движение?

— Ты прав, но, к сожалению, не все так просто. Мало взять и объявить, что завтра на всех дорогах будет, например, правостороннее движение, надо еще переделать все двери с одной стороны на другую у автобусов, троллейбусов, трамваев, перенести свето-

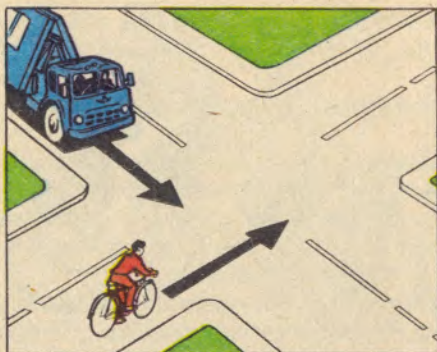


Рис. 1

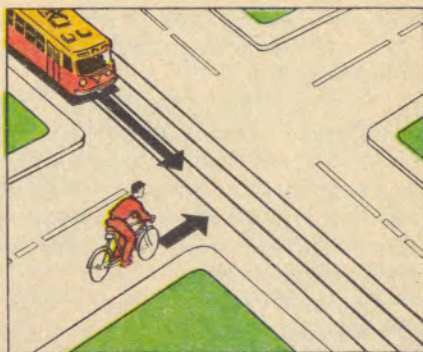


Рис. 2

форы, дорожные знаки и указатели. Для этого нужно много времени и средств.

— А почему на перекрестке, где нет светофоров и знаков, автомобили не сталкиваются?— спросил Сережа.

— Здесь начинает действовать другое важное правило — **правило помехи справа**.

Вы, наверное, знаете, что все перекрестки делятся на регулируемые и нерегулируемые? Регулируемые — это когда транспорт движется согласно сигналам светофора или командам инспектора ГАИ, а нерегулируемые — это перекрестки, где висят только знаки или их вовсе нет.

Вот видите: на нашем перекрестке никаких знаков нет, но водители автомобилей безопасно разъезжаются друг с другом. Все соблюдают правило помехи справа.

На перекрестке равнозначных дорог водитель должен уступить дорогу транспортным средствам, приближающимся справа.

Другими словами — береги свой правый бок!

— Интересно! Значит, если я на велосипеде подъехал к перекрестку, а в это время с левой стороны появился огромный МАЗ, то дорогу должен уступить водитель грузового автомобиля?— удивился Сережа (рис. 1).

— Согласно Правилам, да. Однако нужно быть осторожным, ведь велосипедист едет значительно медленнее, чем автомобиль, которому и труднее остановиться. Поэтому все равно надо быть очень внимательным при проезде перекрестка, и при необходимости уступать дорогу другому транспорту.

Да, в этом правиле есть одно исключение. На пересечении равнозначных дорог преимущество в проезде перед другими транспортными средствами имеет трамвай (рис. 2).

— Почему именно у трамвая такая привилегия?— поинтересовался Денис.

— А потому, что трамвай движется по особому полотну и ему труднее остановиться.

ХИТРЫЙ ВОПРОС

Дениска, выслушав объяснение Кости о правиле разъезда на перекрестке, задумался, а потом, загадочно улынувшись, сказал:

— У меня есть хитрый вопрос.

— Давай свой «хитрый вопрос».

— Как только что ты нам объяснил, Костя, уступить дорогу на перекрестке, где нет ни светофоров, ни знаков, ни инспектора ГАИ, должен тот водитель или велосипедист, у которого есть помеха справа. Правильно?

— Да.

— А теперь представь, что к перекрестку со всех сторон одновременно подъезжает транспорт. Кто кому должен уступить дорогу? У всех ведь будет помеха справа.

— Хороший вопрос, — согласился Костя. — А ты, Сережа, можешь на него ответить?

Сережа задумался.

— Наверное, у кого больше автомобиль? — нерешительно сказал он.

— Нет!

— У кого выше скорость или шире дорога, по которой он подъезжает к перекрестку? — предположил Дениска.

— Тоже нет. Кто же будет сравнивать скорость, размеры автомобиля, ширину дороги? — сказал Костя.

— Сдаемся!

— Ну, ладно. Эта задача скорее теоретическая. Такая ситуация на перекрестке случается очень редко. Обязательно кто-то подъезжает первым.

— А все-таки, если случится? — не унимался Дениска.

— Во-первых, в этой ситуации все транспортные средства должны остановиться, так как у каждого водителя будет помеха справа. А во-вторых, как им разъехаться, они могут решить между собой сами. Например, первым пропустить автобус или троллейбус, большегрузный автомобиль. Велосипедисту, конечно, лучше подождать, пока проедут остальные.

ИЛИ МАГНИТОФОН, ИЛИ ВЕЛОСИПЕД

В один из первых дней, когда ребята осваивали новый для себя вид транспорта, Дениска вышел во двор с велосипедом, захватив с собой плеер — маленький магнитофон с наушниками.

— Я буду ездить и слушать музыку, — заявил он.

Тут его увидел Костя.

— Ты знаешь, — строго сказал он, — как важно быть внимательным на дороге? Так вот, закрывая наушниками уши, велосипедист уподобляется глухому. Он не слышит приближающийся сзади автомобиль, его внимание отвлечено от дороги. Ты должен выбрать — или магнитофон, или велосипед.

Дениска молча снял наушники.

ФИГУРЫ ВЫШЕГО ПИЛОТАЖА

Во дворе вокруг Дениски и его велосипеда собрались ребята. Они обсуждали достоинства зеркала, звонка, просили показать, как светит фонарь. Дениска был несколько обижен тем, что внимание обращено не на него, а на велосипед. Он вспомнил номер, который видел в цирке. Артист разгонялся на велосипеде, вставал на сиденье ногами и так проезжал по арене. Конечно, так сделать он не сможет, зато...

— Смотрите, как я умею ездить!— Дениска разогнался и театрально раскинул руки в стороны. Однако далеко проехать ему не удалось — велосипед вильнул в сторону, и Дениска упал...

— Эх ты, циркач!— засмеялись ребята.— Ездить на велосипеде, не держась за руль, можно только в цирке!

Водителям велосипеда запрещено ездить, не держась за руль и не держа ноги на педалях.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РАЙОНУ

СТРОГАЯ СТАРУШКА

Очень трудно удержаться от того, чтобы не съездить на велосипеде до ближайшего кинотеатра, посмотреть репертуар на неделю, или проехать до школы.

— Давай осторожно объедем наш квартал,— уговаривал друга Дениска.

— Хорошо,— согласился Сережа,— но только там, где много машин, будем ехать по тротуару.

Велосипедисты отправились в путь. Однако оказалось, что ехать по тротуару не так-то просто — все время мешают пешеходы.

— Что это вы здесь разъездили?— возмутилась какая-то старушка.— Дороги, что ли, мало. Неужели не знаете, что **по тротуарам и пешеходным дорожкам ездить на велосипедах запрещено!**

Дениске и Сереже пришлось съехать на дорогу.

ЗА ЛИДЕРОМ

Ребятам было весело ехать, несмотря на постигшую их неудачу на тротуаре. Дениска даже вспомнил один детский стишок:

Мчат колеса по дороге.
Над дорогой мчатся ноги.
Это еду я бегом!
Это я бегу верхом!
Я и сидя бегу,
и сижу на бегу!
И машину качу,
и качусь, куда хочу!

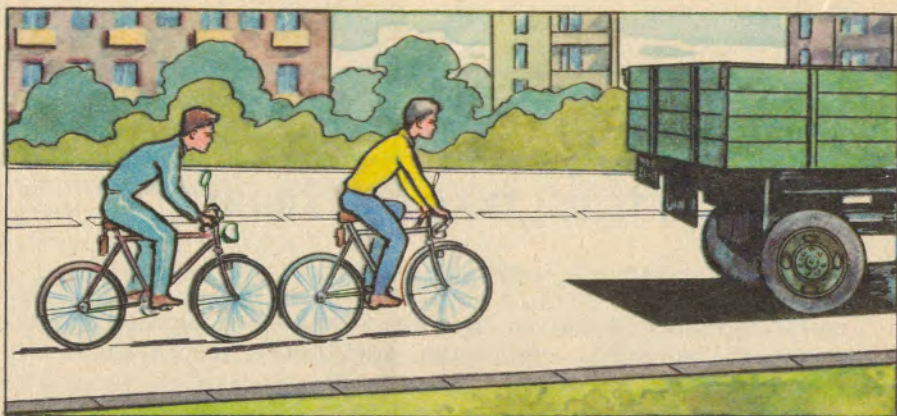
— Помнишь, нам Костя рассказывал о «езде за лидером»?— спросил Сережу Дениска.

Как раз в это время наших друзей не спеша обогнал грузовик. Идея созрела мгновенно.

— Давай проверим, действительно ли легче ехать,— предложил Дениска. И ребята устремились за машиной. Они что есть силы крутили педали, чтобы не отстать от грузовика.

— Ты чувствуешь что-нибудь?— крикнул Сережа.

— Нет. Наверное, надо ехать ближе к машине.



Долго все же им «за лидером» проследовать не удалось. Грузовик начал снижать скорость, а потом и вовсе остановился. Ребята еле-еле успели затормозить. Из кабины автомобиля вышел водитель.

— Что это вы придумали? Хорошо, что я вовремя вас заметил...

— Мы только хотели проехать за лидером, — испуганно стали оправдываться ребята.

— За лидером? — смягчился водитель — Здесь, ребята, не велотрек. Если бы я где-нибудь резко затормозил, вы при такой дистанции обязательно ударились бы об машину.

Ехать близко от быстро идущей машины или цепляться за проходящий транспорт строго запрещается.

КАК ПОЕХАТЬ В ОБРАТНУЮ СТОРОНУ

Увлечшись ездой за грузовиком, Дениска и Сережа оказались на незнакомой широкой улице.

— Куда это мы заехали? — спросил Сережа. — Давай повернем назад.

— А как?

Улица была с несколькими полосами движения в каждом направлении, а посередине проезжей части была проведена двойная сплошная линия разметки. Ехать назад, навстречу движению? Перестроиться в левый ряд и развернуться?

— Я читал, — сказал Дениска, — что в некоторых странах на улицах устраивают специальные площадки для поворотов. Заехал на такую площадку, а через несколько секунд едешь уже в противоположную сторону.

— Размечтался, — упрекнул друга Сережа.

Помог водитель грузовика — он еще не успел уехать.

— Вы, оказывается, к тому же и заблудились? Хотите раз-

вернуться? Да, очень плохо не знать Правил дорожного движения!

На дороге, где есть две и больше полос движения в каждом направлении, развернуться и повернуть налево велосипедисты могут только как пешеходы, ведя свои машины рядом.

Сойдите с велосипедов и перейдите проезжую часть по пешеходному переходу, а потом поезжайте в нужном вам направлении.

— Неужели на велосипеде нельзя развернуться? — возмутился Дениска.

— Можно, — ответил водитель, — но это разрешено на нешироких дорогах с одной полосой движения в каждом направлении и только там, где подобный маневр не запрещен соответствующими дорожными знаками и сплошной линией. А еще нельзя разворачиваться на пешеходном переходе, мосту, в тоннеле и на плохо просматриваемых участках.

ДОРОГА ДЛЯ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ

— Денис, смотри — дорога со знаком «Велосипедная дорожка». Давай покатаемся по ней, — предложил Сережа.

Дениска решил, что здесь-то они полноправные хозяева. Однако в одном месте дорожки он едва не наехал на пешехода, который переходил проезжую часть, а Сережа, державшийся левой стороны дорожки, чуть не столкнулся с велосипедистом, ехавшим ему навстречу. Правда, и тому и другому удалось вовремя затормозить.

— Ребята, разве вы не знаете, — упрекнул наших друзей велосипедист, — что на велодорожке действуют те же Правила дорожного движения, что и на дорогах. Велосипедистам, так же как и водителям автомобилей, надо двигаться, придерживаясь правой стороны, хотя не обязательно ехать на расстоянии одного метра от края проезжей части, как требуют Правила. Когда проезжаете пешеходные переходы, нужно при необходимости пропустить пешеходов, дав им возможность закончить переход.



Велосипедная дорожка



Пересечение с велосипедной дорожкой

— А кто кого должен пропустить на пересечении двух велодорожек?— спросил Сережа.

— Все то же самое, что и на обычном перекрестке. Дорогу должен уступить тот, у кого есть помеха справа, или согласно знакам приоритета, если они, конечно, имеются.

— А как быть в том случае, если велодорожка пересекает обычную дорогу?

— Здесь правило такое: **дорогу всегда уступает тот, кто следует по велодорожке.**

В АВТОГОРОДКЕ

Ребята подъехали к небольшому парку, в котором был устроен автогородок. «Вот где можно будет покататься в свое удовольствие!— предвкушали наши велосипедисты.— Здесь наверняка нет никаких пешеходов и машин». Велосипедисты проехали через ворота в автогородок мимо группы мальчиков и девочек, одетых в необычную форму. Один из них рукой подал им сигнал остановиться, но Дениска и Сережа не обратили на это внимания и выехали на одну из дорожек парка.

— Смотри, везде на дорожках линии белого цвета, дорожные знаки. Только соблюдать эти знаки, наверное, не обязательно. Поехали наперегонки до конца аллеи,— предложил Дениска.

И друзья, обгоняя друг друга, понеслись вперед. Однако далеко они не уехали. С бокового проезда на дорожку неожиданно выехал маленький мальчик на детском педальном автомобильчике. Он двигался прямо по середине дорожки, оставляя совсем мало места для того, чтобы благополучно разъехаться, тем более сразу двум велосипедистам. Дениска, который оказался между встречным транспортом и велосипедом Сережи, вынужден был резко принять вправо, из-за чего велосипедисты столкнулись и упали.

Потирая ушибленные колени и локти, они поднялись с земли. Осмотрели велосипеды, все вроде бы цело.

— Где этот дорожный хулиган?— возмущился Дениска.— Я ему сейчас дам!

Малыша между тем и след простыл.

В это самое время к нашим друзьям подъехала на велосипеде девочка (одна из тех, кого ребята видели при въезде в автогородок). На ней была форменная курточка, а на голове пилотка.

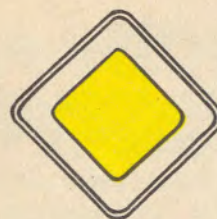
— Я из отряда юных инспекторов дорожного движения,— представилась девочка.— Мы сегодня дежури́м в автогородке. Вы что, только учитесь кататься на велосипеде?

— Да мы уже давно умеем,— уверенно соврал Дениска,— а упали случайно...

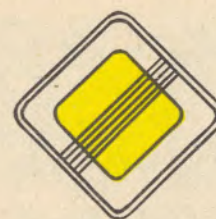
— А здесь вы в первый раз?

— Да.

— Тогда давайте я вам покажу автогородок,— предложила девочка.— Здесь все как на настоящей дороге: знаки, светофоры,



Главная дорога



Конец главной дороги



Уступите дорогу



Движение без остановки запрещено

разметка. А участники дорожного движения должны соблюдать все требования Правил.

Ребята выехали на широкую аллею, проходящую через весь автогородок.

— Это главная дорога,— объяснила девочка.— Видите знак в форме ромба желтого цвета, подвешенного как бы за уголок? Он так и называется «Главная дорога» и действует до знака «Конец главной дороги». На перекрестках все, кто выезжает на эту аллею с боковых направлений, должны уступать нам дорогу.

— А откуда они будут знать, что мы едем по главной дороге?— спросил Сережа.

— На всех въездах установлены знаки «Уступите дорогу» — перевернутый треугольник — или «Движение без остановки запрещено» — многоугольник с надписью «STOP». Главная дорога — это дорога с покрытием. Например, выезжаете вы с садовой дорожки на дорогу с асфальтовым покрытием, значит, она главная, и вам нужно уступить дорогу любому транспортному средству, следующему по ней.

— А если выезжаешь со двора на улицу. Там везде асфальт и знаков никаких нет. Кто кому должен уступить дорогу?

— Выезды на дорогу из дворов, с площадок и других территорий не считаются перекрестками, и в этом случае вы как бы выезжаете на главную дорогу.

Проезжая по дорожке, девочка сказала ребятам: «Внимание! Мы сейчас подъезжаем к пешеходному переходу. Видите знак треугольной формы — это «Пешеходный переход», а на дороге разметку «зебра»? Они обозначают место перехода. Правило проезда нерегулированного перехода такое: **если на переходе находятся люди, то продолжать движение дальше можно лишь в том случае, если это не создаст им помех или опасности.**

Продолжая не спеша двигаться по дорожке, велосипедисты подъехали к перекрестку, на котором были светофоры.

— Сейчас для нас горит зеленый сигнал,— объяснила девочка,— значит, можно смело проезжать перекресток. Для боковых направлений в это время включен красный сигнал.

Когда велосипедисты выехали на середину перекрестка, на светофоре, который был установлен слева за перекрестком, загорелся красный свет.

— Стойте! — крикнул Дениска. — Дальше ехать нельзя.

— Нет, нет, не надо останавливаться, поехали быстрее! Этот светофор дублирующий. И он нам теперь не указ.

После проезда перекрестка девочка распрощалась с Дениской и Сережей. А они, поблагодарив ее за интересную экскурсию и еще немного покатавшись, выехали из автогородка.

СТОИТ ЛИ РИСКОВАТЬ?

— Замучили меня эти Правила! Пропусти пешеходов, не разворачивайся, следи за сигналами светофора, — ворчал Дениска. — Если бы не эти Правила, я бы мог ехать в два раза быстрее.

— Это вряд ли, — возразил другу Сережа. — Отсюда до нашего дома минут 30 езды...

— А давай поспорим на мороженое, что я приеду раньше тебя на 15 минут! — предложил Дениска. — Только ты поедешь, соблюдая все Правила, а я, как хочу. Согласен?

— Давай лучше так договоримся, — подумав, сказал Сережа, — если разница во времени превысит 5 минут, то я тебе покупаю мороженое, а если она будет меньше или равна 5 минутам, то ты мне.

Ребята одновременно посмотрели на свои часы. Было 11 часов 30 минут. Итак, старт. Дениска сразу набрал скорость и обогнал Сережу. Он выехал на середину дороги, чтобы не терять времени на обезд стоящих у тротуара машин. Однако уехать далеко ему не удалось. Его догнал легковой автомобиль, водитель которого стал сигналить. Пришлось принять вправо, ближе к тротуару.

Теперь нужно свернуть на улицу, где проходят трамвайные пути. Не снижая скорости и не подав сигнал поворота, Дениска выскочил на нее. Шевельнулась тревожная мысль: «Хорошо, что в это время по улице никто не проезжал, а то наверняка бы столкнулись».

Впереди на остановке стоял трамвай. От него и к нему по проезжей части шли люди. Ах, как некстати! Дениска решил не останавливаться и как-нибудь проехать между пешеходами. Но не тут-то было. Какой-то плечистый парень с рюкзаком нечаянно толкнул Дениску. Наш велосипедист чуть не упал. Проходившая мимо женщина укоризненно посмотрела Дениске вслед, покачала головой.

На перекрестке со светофорным регулированием Дениске нужно было повернуть налево. Он уже знал, что здесь, на широкой дороге, необходимо сойти с велосипеда и пройти проезжую часть по переходу как обычному пешеходу. Сколько теряется времени!

«Может, повернуть налево, не сходя с велосипеда, или проехать на красный сигнал светофора? — раздумывал Денис. — Ведь поблизости нет инспектора ГАИ? Главное — не столкнуться с автомобилем».

Движение транспорта на перекрестке было довольно интенсив-

ным, и Дениска не решился для поворота выехать в левый ряд, а перед самым перекрестком остановился у тротуара. Для его направления зажегся красный свет. По пересекаемой дороге следовал плотный поток автомобилей.

«Нет, страшновато к ним пристраиваться! — подумал Дениска. — Лучше поеду, когда они будут стоять, а двинется транспорт с моего направления». Вот уже загорелся зеленый свет. Дениска хотел повернуть, однако сделать это оказалось невозможно. Машины ехали прямо, а некоторые поворачивали направо. Дениске пришлось сдвинуться почти на тротуар. Тем временем «зеленое время» для его направления кончилось. Сменилось еще несколько светофорных циклов, но мальчику так и не удалось повернуть налево. Денис сошел с велосипеда и перешел дорогу как пешеход.

Оставшийся отрезок пути до дома Дениска проехал без особых осложнений, крутя что есть силы педали. Он въехал во двор и, тяжело дыша, остановился у подъезда дома. Сколько сейчас времени? Минутная стрелка почти приблизилась к часовой. Было 11 часов 54 минуты. «Вот я и выиграл мороженое! Наверняка Сережа приедет только после двенадцати». Дениска прислонил велосипед к лавочке, а сам облегченно присел на нее, вытянув усталые ноги и закрыв глаза. Казалось, прошло уже много времени.

— Ты что, спишь? — неожиданно раздался голос Сережи. — Давно приехал?

— Без шести двенадцать. Проиграл ты мороженое! — гордо ответил Дениска, уверенно вскинув руку с часами. — Смотри!

Но что это? Собственные часы, недавно подаренные папой, прекрасно ходившие, показывали 11 часов 57 минут?! Он даже потряс их — не остановились ли они? Нет. Ошибки не было. Разница во времени была всего 3 минуты! Стоило ли так рисковать?

ПОЕЗДКА НА ОЗЕРО

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ПЕРЕЕЗД

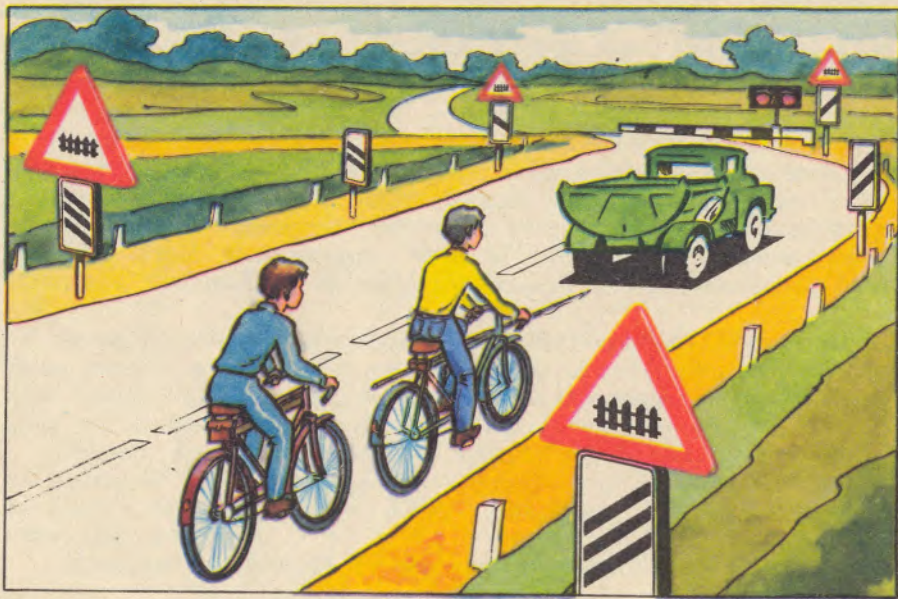
Прошло еще немного времени. Наступило лето — время самых любимых каникул. Дачи наших друзей находились рядом, и это было очень удачно. Дениска и Сережа привезли свои велосипеды и целыми днями катались на них по дорожкам небольшого дачного поселка, распугивая собак. Однажды у Дениски родилась идея.

— Давай съездим на велосипедах на озеро. Там, говорят, хорошо рыба клюет. Возьмем удочки. Искупаемся, позагорает.

Сережа согласился без раздумий.

Из дома выехали рано утром. Сережа надежно закрепил складную удочку под сиденьем велосипеда, а бутерброды в полиэтиленовом пакете — на багажнике.

У Дениски не было складной удочки. И он расположил длинное удище вдоль велосипеда так, что его конец выступал впереди руля.



Они выехали на широкую загородную дорогу. Здесь было куда меньше транспорта, чем в городе. Красивый пейзаж. То поле, то лесок радуют глаз, располагают к хорошему настроению.

Велосипедисты прибавили скорость. Можно смело ехать вперед, никто не мешает. Но вот небольшой поворот дороги, и наши друзья увидели знак треугольной формы с нарисованной на нем решеткой, а внизу — табличка с тремя наклонными красными полосами.

— Подъезжаем, наверное, к забору, — высказал предположение Дениска.

Метров через 100 вновь показалась табличка, но уже с двумя полосами, а еще через такое же расстояние вновь «решетка» и табличка с одной наклонной полоской. Только теперь ребята увидели, что подъехали к переезду через железную дорогу со шлагбаумом. В это время шлагбаум опустился, включились два попеременно загорающих красных сигнала светофора. Рядом с нашими путешественниками остановился грузовик.

— Специально, что ли, загородили нам дорогу, — возмутился Дениска. — Давай объедем шлагбаум, пока нет поезда.

Ребята объехали шлагбаум и выехали на железнодорожное полотно. Но что это? Они увидели быстро приближающийся локомотив... Скорее, скорее! Дениска и Сережа едва успели съехать с путей, как мимо, обдав незадачливых путешественников волной воздуха, промчался поезд. Бледные, испуганные ребята остановились за переездом.

К ним подбежал не менее испуганный дежурный по переезду.

— Ну что, герои! У меня чуть сердце не оборвалось... Вы разве не знаете, что железнодорожный переезд — одно из самых опасных мест на дороге. Здесь могут произойти самые тяжелые аварии. У поезда многотонная масса, и чтобы остановиться, ему нужно несколько сот метров! Даже автомобиль при столкновении с поездом как пушинка отлетает в сторону! Запомните три основных правила проезда железнодорожных переездов.

Нельзя выезжать на переезд при закрытом шлагбауме и запрещающих сигналах светофора.

Собираясь выехать на переезд, еще раз убедитесь, что справа и слева нет приближающегося поезда.

Выехав на железнодорожные пути, не задерживайтесь и не останавливайтесь на них. Если за вами опустился шлагбаум и включился звуковой сигнал, постарайтесь как можно быстрее освободить переезд.

— А могут быть переезды без шлагбаумов и светофоров? — спросил Денис.

— Да, могут. Такие переезды обозначаются знаком «Железнодорожный переезд без шлагбаума», на котором изображен паровоз. Здесь также надо быть осторожными и внимательными.

На переезде поезд всегда имеет преимущество в проезде перед всеми другими транспортными средствами.

НЕ ОБГОНЯЙ!

Все опережают велосипедистов. Разве не обидно? Как тут не задуматься о малой силе двух человеческих ног по сравнению с механическим двигателем. Впереди наших друзей, ехавших рядом, двигался трактор «Беларусь» с тележкой. Он занимал половину и так неширокой дороги.

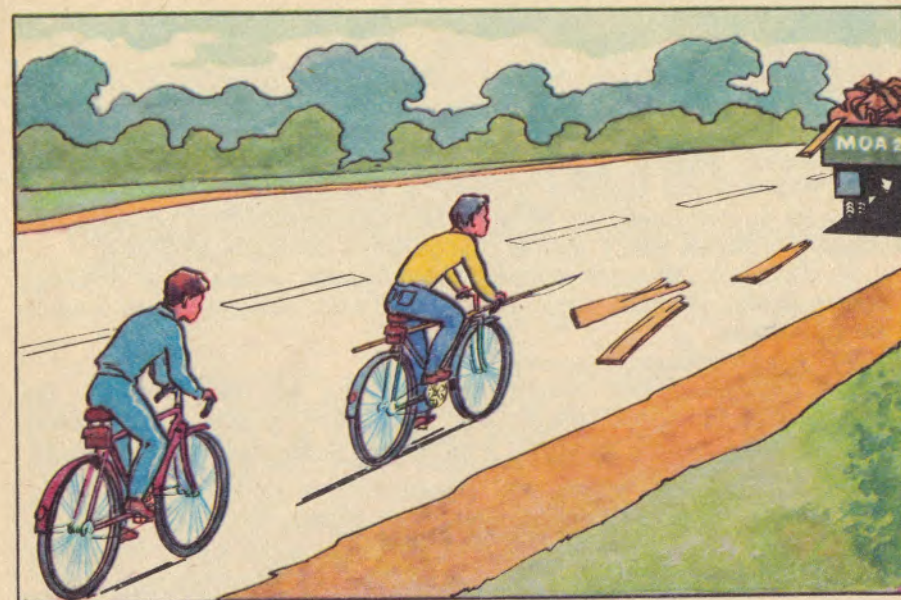
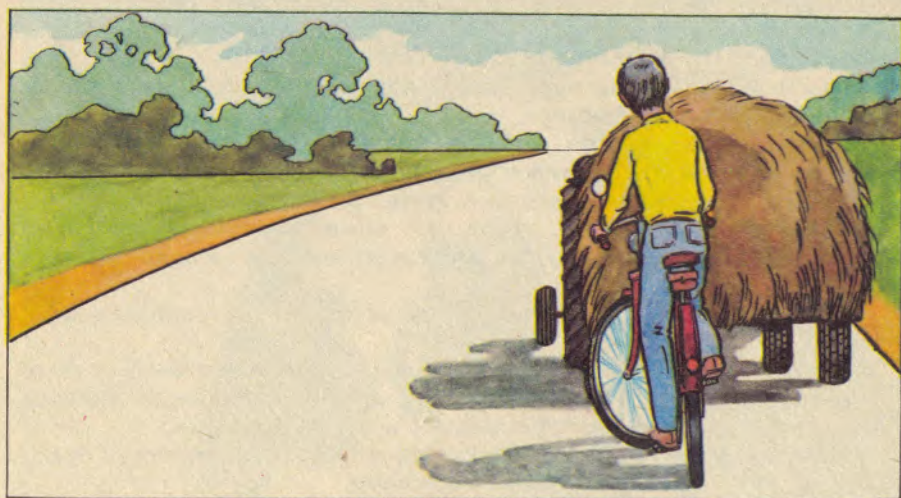
— Спорим, что я догоню и даже обгоню этот трактор, — вдруг предложил Дениска.

Дорога шла на подъем. Денис быстро заработал педалями, согнувшись над рулем и привстав над сиденьем, как спортсмен, стартующий на велотреке. Действительно, через некоторое время ему удалось догнать «Беларусь» и для обгона он выехал на левую сторону проезжей части. Вдруг вдалеке показался встречный автомобиль. Приближающаяся опасность сковывала, мешала Дениске сосредоточиться и решить, как выйти из этой ситуации. Автомобиль неотвратно приближался. Дениска уже видел, что в салоне рядом с водителем сидит женщина. Тракторист, заметив растерянность мальчика, сбавил скорость и пропустил его вперед. Денис, опередив трактор, с ходу повернул направо. И как раз вовремя. По левой стороне дороги, где он только что ехал, промчался автомобиль.

Дальше ехать в таком состоянии Дениска не мог. Он свернул на обочину и спрыгнул с велосипеда.

ПРЕПЯТСТВИЕ

Велосипедистов обогнал грузовик. В его кузове была большая куча строительного мусора: доски, опилки, щепки, ветви деревьев, куски кирпичей. Сверху были водружены старые строительные



козлы. При каждом сотрясении мелкий мусор падал с грузовика, покрывая дорогу желтыми пятнами, как бы отмечая дефекты дороги. На одном из участков машину трянуло сильнее обычного, и из её кузова выпало несколько досок. На пути у велосипедистов неожиданно возникло препятствие.

— Ничего, проедем, — сказал Дениска и лихо переехал на полном ходу одну из досок, но на второй его так трянуло, что он чуть не упал с велосипеда.

Сережа тем временем благополучно объехал препятствие по обочине.

— Давай уберем доски с дороги, — предложил он. — А то кто-нибудь поедет и не заметит их вовремя.

Вся «операция» заняла не более 10 секунд. Как только последняя доска полетела в кювет, по дороге на большой скорости проехали два мотоциклиста. Ребята переглянулись. «Хорошо, что мы остановились и убрали доски», — подумали они.

ГРОЗА

— Денис, слышишь, гром гремит, как бы не было грозы, — с беспокойством сказал Сережа.

Ребята посмотрели на небо. Тяжелая свинцовая туча наваливалась, закрывая небо. Хотя еще светило солнце, но уже чувствовалось дыхание надвигающейся грозы.

— Не успеем доехать, — засомневался Дениска.

Рядом с дорогой — невысокий кустарник и молоденькие деревья, под которыми не укрыться от грозы.

— Поехали быстрее, может быть, успеем доехать до какого-нибудь укрытия, — заторопил друга Сережа.

Прошло совсем немного времени, и первые тяжелые капли дождя упали на дорогу, а раскаты грома прозвучали совсем рядом.

— Вдруг в нас попадет молния. Я слышал, что металлические предметы притягивают ее. Может, оставим велосипеды на обочине, а сами переждем грозу рядом с дорогой? — предложил Денис.

— Не надо. Видишь впереди автобусный павильон, — показал Сережа рукой, — давай доедем до него. Только не гони, а то дорога уже скользкая.

Вот и спасительное укрытие.

Чем хороши летние ливни, так это тем, что они коротки. Не прошло и пятнадцати минут, как гром стал удаляться, а потом перестал идти дождь. И сразу очистилось небо, выглянуло солнце. Можно ехать дальше.

ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ

Наши велосипедисты, увидев указатель «Зона отдыха», свернули на неширокую дорогу, которая вела к озеру. Дорога шла по лесу и петляла то вправо, то влево. Встречных машин было совсем мало.

— Сереж, ты обращал когда-нибудь внимание, как стартуют конькобежцы и бегуны? Тот, кто стартует на внутренней дорожке, располагается дальше от того, кто находится на внешней, но постепенно его догоняет. Вот что значит уметь грамотно проходить повороты! — делился своими познаниями Дениска.

Он, предвкушая скорое достижение цели поездки, решил показать мастерство прохождения поворотов. Набрав скорость и «срезая» повороты, Денис помчался по дороге.

Сережа вслед за другом включился в игру. Он пересек осевую линию дороги и выехал на левую сторону проезжей части.

Дениска тем временем тоже прикидывал в уме, как ему опять вписаться в поворот. Вдруг Сережа увидел, что навстречу им мчится мотоциклист.

— Осторожно! — крикнул Сережа другу. И вовремя — мотоциклист проехал совсем рядом. Холодок пробежал по спинам Дениски и Сережи. Ведь они только что собирались проехать по левой стороне дороги...

Движение по проезжей части на велосипедах разрешается только в один ряд на расстоянии не более 1 м от ее правого края.

— Давай поедem лучше по тропинке, — предложил Дениска. Ребята свернули на извилистую узкую дорожку, которая бежала по лесу рядом с дорогой.

Ехать по тропинке было одно удовольствие, хотя она и петляла между деревьями. На одном из участков тропинка круто поворачи-

вала влево перед растущей березкой. Дениска успел бы благополучно миновать ее, но торчавшая далеко впереди удочка угодила прямо в дерево. Удилище согнулось и треснуло, а велосипедист, потеряв равновесие, растянулся под березой.

Вот что значит нарушать правило перевозки груза!

Перевозить груз, выступающий более чем на 0,5 м по длине или ширине за габариты велосипеда, запрещается.

Остальную часть пути наши путешественники проехали без приключений.

ДОРОГА ДОМОЙ

Приятно проводить время у воды, но всему приходит конец. Нужно возвращаться домой. Дениска и Сережа вновь выехали на дорогу. Мимо них проезжали машины. Дениска подумал, что они вполне могут доехать до дома на попутной машине. Он тут же поделился своей идеей с Сережей. Эта мысль понравилась приятелю. Они стали голосовать, и вскоре одна из грузовых машин остановилась перед ними.

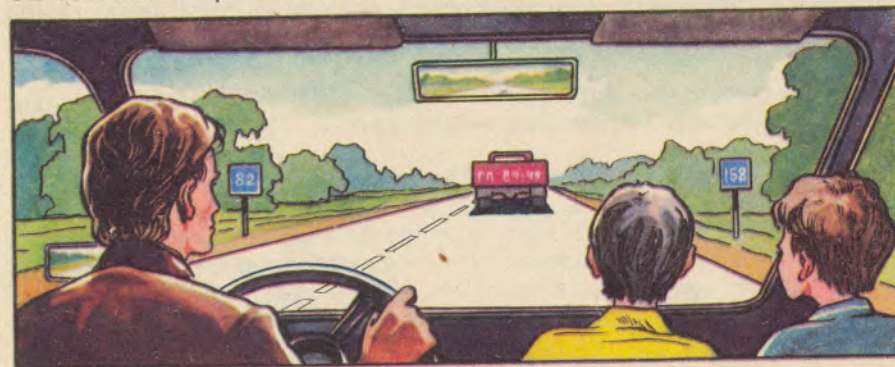
— Мы много места не займем, сядем с велосипедами в кузов, — предложил Дениска.

— Нет, ребята, ездить в кузове можно только в том случае, если там есть специальные сидения, — сказал водитель, — а у меня их нет, поэтому положите велосипеды в кузов, а сами садитесь в кабину.

Так и сделали. И вот уже через несколько минут грузовик покати по дороге.

— Сколько километров отсюда до города? — поинтересовался Сережа.

— Посмотри на километровые знаки-таблички. Они ведут отсчет километров между двумя населенными пунктами. Видишь, на ближайшем столбике, к которому мы сейчас подъезжаем, с нашей стороны стоят цифры 158, а с другой — 82. Это значит, что если бы мы выехали из другого города в сторону своего, то проехали бы 158 километров, и осталось всего 82, — объяснял водитель.



— Значит, до нашего города 82 километра?

— Да.

Машину, в которой ехали наши путешественники, обогнал другой грузовой автомобиль.

— Давайте и мы его обгоним,— предложил Дениска.

— Зачем?— удивился водитель.— Дорога не для гонок. Среди водителей особенно ценятся такие качества, как вежливость, предупредительность, осмотрительность.

Автомобиль подъехал к уже знакомому нам железнодорожному переезду. Ребята стали друг друга подталкивать.

— Мы сейчас проезжаем одно из самых опасных мест на дороге — железнодорожный переезд,— сказал водитель, заметив, что его пассажиры заерзали на сиденье.

— А какие еще бывают опасные места?— поинтересовался Сережа.

— Перекрестки, остановки общественного транспорта, пешеходные переходы, повороты, сужения дороги, подъемы и спуски.

Во время поездки Дениска все время наблюдал за дорогой. Ехать в качестве пассажира было совсем не то, что на велосипеде: можно спокойно посмотреть по сторонам, поразмышлять.

— Смотрите, смотрите, мы догнали грузовик, который нас недавно обогнал!— обратил внимание всех Сережа.

— Откуда ты знаешь, что тот же?— недоверчиво спросил Дениска.

— Очень просто, по номеру.

— Теперь понятно, зачем на всех автомобилях номерные знаки — чтобы водители знали, кого они обогнали,— усмехнулся Дениска.

— Шутки шутками, а ведь именно по номеру работники ГАИ устанавливают, кто нарушил Правила дорожного движения, кто попал в аварию,— сказал водитель.

В это время автомобиль въехал в населенный пункт, об этом предупреждал указатель, на белом фоне которого было написано название поселка.

— Надо ехать потише, мы в населенном пункте,— объяснил водитель и сбросил скорость до 60 км/ч.

— Ой, мы почти приехали,— спохватился Дениска.— Отсюда нам уже недалеко.

— Спасибо, что подвезли,— в один голос поблагодарили водителя ребята, высаживаясь из машины.

ПОЕЗДКА В ПАРК

ПАССАЖИР

Прошло время. Ребята повзрослели. Теперь они на законных основаниях могли ездить на велосипедах по любой дороге. Забылись неприятные ситуации, которые произошли с ними раньше.

Как-то раз Костя предложил Денису и Сереже поехать с ним в городской парк, который находился на другом конце города.

Утром Дениска вышел во двор с велосипедом. Его сразу окружили малыши.

— Денис, возьми меня с собой,— стал просить его семилетний Юрик.

— Нет, нельзя.

— Я тебе жвачку дам.

Денис заколебался...

— Ладно. Давай жвачку.

Юрик протянул ему две пластинки жевательной резинки в красивой упаковке.

В это время подъехал Костя.

— Готовы?

— Нет Сережи. Сейчас я его потороплю,— и Дениска несколько раз с силой нажал на звонок. Звук был достаточно звонкий. Из нескольких окон показались головы жильцов.

— Хватит, хватит! Ты, Денис, всполошишь весь дом. Представь, какой будет шум, если все водители автомобилей, мотоциклов, подъехав к дому, начнут сигналить, вызывая кого-нибудь.

Звуковые сигналы в населенных пунктах запрещаются. Ими можно пользоваться только для предотвращения дорожно-транспортного происшествия.

Наконец появился Сережа. Теперь все в сборе.

— А сейчас проведем короткий инструктаж,— объявил Костя.— До парка добираться довольно долго. В дороге наверняка будет много опасных мест.

Дениска и Сережа внимательно слушали.

— Мы едем группой, друг за другом в один ряд, держась на расстоянии одного метра от правого края дороги. Давайте договоримся без особой необходимости не обгонять друг друга. Групповая езда не дает никаких преимуществ перед другими участниками движения, поэтому ведите себя так же, как если бы вы ехали сами по себе. Соблюдение правил безопасной езды обязательно.

— То есть Правил дорожного движения?— уточнил Дениска.
 — Не только. Еще надо стараться ехать ровно, без резких торможений, плавно ускоряя или замедляя ход. В опасных местах дороги нужно быть готовым к экстренному торможению. Такая готовность в два раза уменьшает время реакции. Не надо ехать со слишком большой скоростью. Чем она выше, тем больше вероятность оказаться в дорожном происшествии.

Объезжая стоящую у тротуара машину, будьте осторожны — водитель может неожиданно открыть дверь и ударить вас. Заезжать далеко влево опасно, лучше снизить скорость.

И последнее. Сейчас мы выедем на дорогу, не забудьте пропустить пешеходов, которые идут по тротуару. Подъехав к проезжей части, максимально снизьте скорость или даже остановитесь.

Чтобы безопасно выехать на дорогу, нужно, например, при повороте направо сначала посмотреть налево — нет ли транспорта, потом направо — не собирается ли кто поворачивать туда, куда вы сами выезжаете. После этого вновь посмотреть налево и, убедившись, что обстановка не изменилась, выехать на дорогу. Все понятно? Поехали!

Услышав команду, Юрий быстро уселся на багажник Дениска-ного велосипеда.

— А это что такое?— остановился Костя.— **Правилами запрещается перевозить на велосипеде пассажиров. Исключение делается только для детей в возрасте до семи лет, которых можно перевозить на надежно оборудованном специальном сиденье.**

Пришлось Дениске вернуть Юрику жвачку.

КАК РАЗГОВАРИВАЮТ АВТОМОБИЛИ?

Велосипедисты не торопясь катили по дороге. Стоящий впереди у тротуара «Москвич» неожиданно заморгал левым указателем.

— Осторожно,— Костя сделал ребятам предупредительный жест,— сейчас автомобиль начнет движение. Давайте притормозим, пусть он проедет.

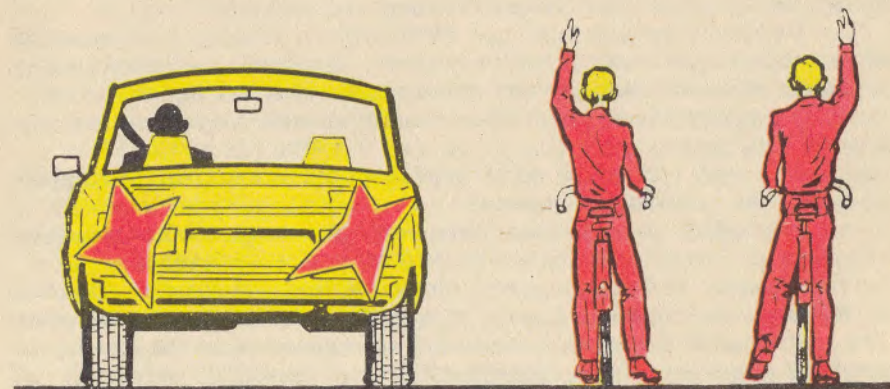
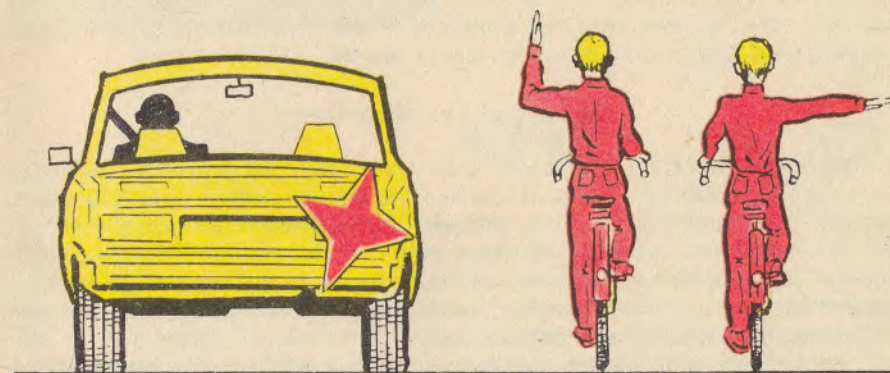
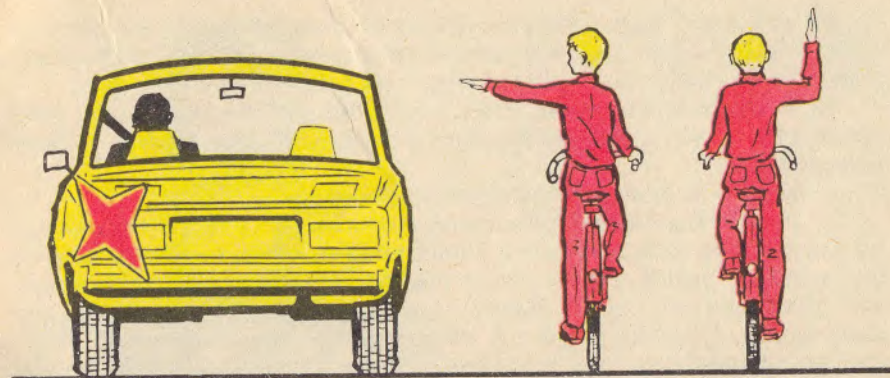
Действительно, «Москвич» тронулся с места, быстро набрав скорость.

— Вот видите, если бы мы стали объезжать автомобиль, то оказались бы в опасной ситуации. А так водитель предупредил нас, что его машина начинает движение. На дороге существует свой язык, он помогает сделать любую поездку безопасной.

— А какие еще сигналы могут подаваться водителями?— спросил Сережа.

— Если у автомобиля, как только что мы видели, включен левый мигающий сигнал — это означает, что он поворачивает налево, разворачивается или перестраивается в левый ряд.

Включенный правый указатель поворота говорит, что автомобиль перестраивается в правый ряд, поворачивает направо или останавливается.



Если сзади у автомобиля загорается сразу два фонаря красного цвета, значит, он начинает торможение и, возможно, остановится.

— Хорошо водителям автомобилей,— сделал вывод Дениска.—

А вот как быть нам — велосипедистам? У велосипеда же нет световых указателей. Как мы можем предупредить, что собираемся повернуть направо или налево, перестроиться в другой ряд?

— У велосипеда таких сигналов действительно нет. Но велосипедисты тоже могут информировать других водителей о своих намерениях.

— Как? — в один голос спросили ребята.

— Рукой. Вы собираетесь повернуть налево — вытяните в сторону левую руку или поднимите вверх правую руку, согнутую в локте под прямым углом. При правом повороте вытяните в сторону правую руку или поднимите вверх левую, согнутую в локте под прямым углом. Если на дороге с оживленным движением вам нужно срочно затормозить или остановиться, то вы можете предупредить об этом поднятой вверх левой или правой рукой. Сигналы должны подаваться своевременно и быть понятны другим водителям. Но знайте, что подача сигнала маневра не дает права проезда первым перед другими транспортными средствами.

СВЕТОФОР СВЕТОФОРОВИЧ

Велосипедисты подъехали к перекрестку, на котором работал светофор. Зажегся красный сигнал, одновременно с ним светофор вдруг залился соловьиной трелью. Велосипедисты остановились.

— Вот дает! — изумился Дениска.

— Это звуковой сигнал для пешеходов с дефектами зрения, — пояснил Костя. — Он говорит, что транспорт остановился и пешеходы могут смело переходить дорогу.

— Я все-таки никак не могу понять, почему на перекрестке устраивают светофорное регулирование. Разве недостаточно правила помехи справа или знаков? — спросил Дениска.

— Бывают перекрестки, где очень много машин и пешеходов, особенно в часы пик. Для того чтобы автомобили, движущиеся в разных направлениях, могли проехать в нужную сторону, а пешеходы — перейти дорогу, светофор своими сигналами прерывает движение, регулирует его.

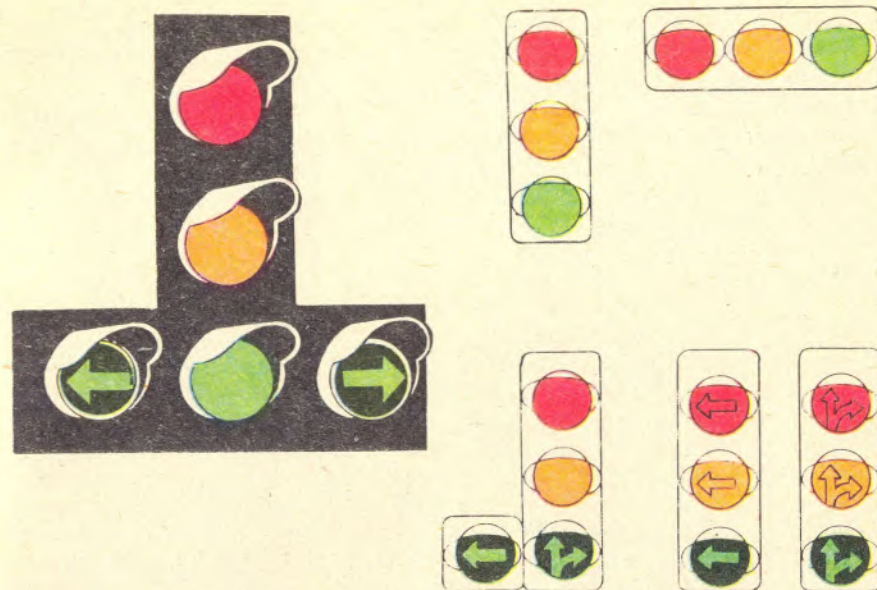
— А разве нельзя на этих перекрестках поставить регулировщиков? — не унимался Дениска.

— Светофор и появился именно для того, чтобы помогать человеку регулировать движение транспорта и пешеходов.

Придумали светофор еще в прошлом веке. В центре Лондона в 1868 году на одном из самых важных перекрестков был установлен светофор. У него было всего два сигнала — красный и зеленый, которые вручную менял находящийся при светофоре полицейский.

Первый светофор в нашей стране был установлен в 1930 году в Москве на пересечении улиц Петровка и Кузнецкий мост.

— А почему выбрали для светофора именно эти цвета: красный — запрещающий, желтый — предупреждающий, зеленый — разрешающий? — спросил Сережа.



— Это легко объяснить. Красный цвет — традиционный сигнал опасности. Он виден лучше других сигналов издалека и при плохой погоде. Зеленый цвет — это цвет спокойствия. Зеленая трава, листья деревьев действуют на человека успокаивающе. Вот поэтому он и был принят как сигнал, разрешающий движение. Мигающий сигнал, разрешая движение, информирует о том, что через несколько секунд его время истечет и включится запрещающий сигнал. Желтый же цвет — переходный, но по яркости он близок к красному.

— Я заметил, что все сигналы у светофора всегда расположены в одной и той же последовательности — сверху вниз или слева направо: красный — желтый — зеленый, — заметил Сережа.

— И это не случайно. Есть люди с дефектами восприятия цвета, их называют дальтониками. Ориентиром для них и служит порядок включения сигнала. Любопытно, что первые светофоры напоминали циферблат часов, по которому с равномерной скоростью двигалась стрелка.

На современных светофорах устраивают дополнительные секции — стрелки. Включенная стрелка независимо от цвета основного сигнала разрешает движение в указанном направлении.

— Костя, а почему у светофора такие длинные козырьки? Чтобы дождь не заливал? — спросил Дениска.

— Нет. Главным образом для того, чтобы солнечные лучи не засвечивали сигналов светофора и водителям и пешеходам было понятно, какой сигнал включен.

— А кто дает команды светофору, сколько должен гореть

зеленый, красный или желтый сигнал?— поинтересовался Сережа.

— Обратите внимание — на перекрестке рядом с одним из светофоров есть небольшой металлический ящик. В нем устройство, которое называется «контролер». Оно по заранее заданным программам и командует сигналами светофора на перекрестке. Так что светофор — это сложное инженерное устройство.

— Светофор Светофорович, — посмотрев еще раз на включившийся зеленый сигнал, почтительно произнес Дениска.

«ЗЕЛЕНАЯ ВОЛНА»

— Выезжаем на магистраль, — предупредил ребят Костя.

— А чем отличается обычная городская улица от магистрали? — спросил Дениска.

— Так принято называть широкие городские и загородные дороги, которые имеют важное значение для города, области, республики, страны. И транспорт по ним следует с высокой скоростью, почти без остановок. Для этого строят транспортные развязки в разных уровнях, подземные пешеходные переходы. А работа светофоров на перекрестках таких магистралей чаще всего скоординирована по принципу «зеленой волны».

— «Зеленой волны»? — переспросил Дениска.

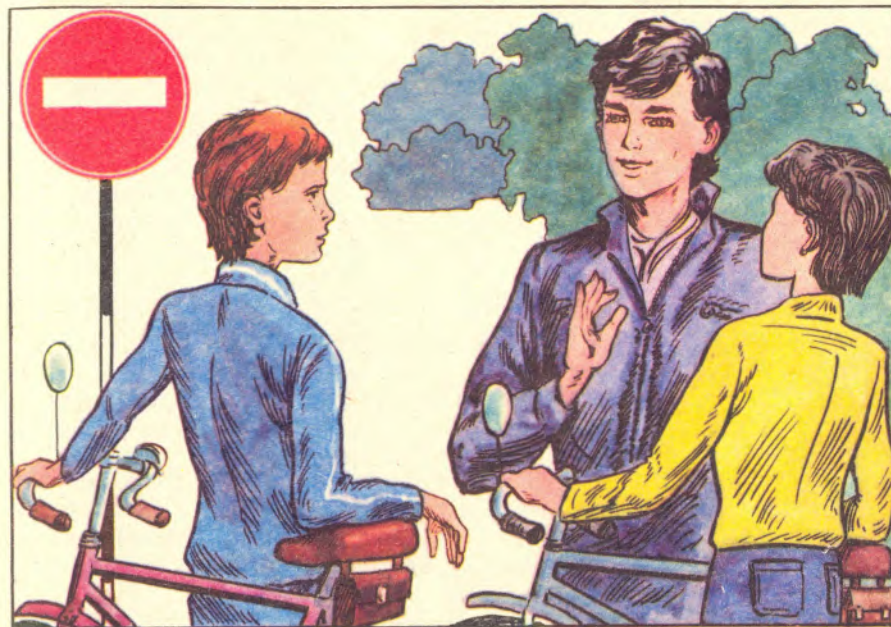
— Да, так называется способ организации движения, — улыбнулся Костя. — Как известно, светофорное регулирование устраивают на перекрестках с интенсивным движением транспорта и пешеходов. Конечно, светофор — это хорошо, но представьте, что перекрестки на дороге расположены близко друг от друга и их много. Проехали 200—300 метров и остановились на красный сигнал. И так на каждом втором перекрестке. Это мешает движению. Автомобили тратят лишнее топливо на разгон и торможение. Повышается опасность, что откажут тормоза и произойдет наезд на стоящую впереди машину. Тогда-то и придумали, чтобы зеленые сигналы светофоров на маршруте загорались последовательно, подобно волне. «Зеленая волна» существует только для машин, которые могут ехать со скоростью 50—60 км/ч. Велосипедистам не под силу двигаться с такой скоростью.

— Да, жаль, что мы не можем ехать в «зеленой волне», — огорчился Дениска. — А как водители узнают о такой волне?

— На дороге устанавливают обычно специальные знаки — «Рекомендуемая скорость». На них и указана та скорость, с которой надо ехать в «волне», чтобы нигде не останавливаться.

«КИРПИЧ» НА ДОРОГЕ

Может ли один кирпич помешать проехать велосипедисту? Вы, наверное, скажете: «Подумаешь, кирпич. Его можно и объехать». Но не торопитесь.



— Давайте свернем направо, — предложил Дениска. — По этой улице гораздо ближе, и транспорта совсем нет.

— А ты видишь «кирпич», то есть знак «Въезд запрещен»? Движение под этот знак запрещено, — предостерег Костя.

— А как же тогда на эту улицу попасть? Например, кому-то нужно забрать больного человека, перевезти мебель? — забеспокоился Дениска.

— У этого знака есть особенность — он запрещает въезд транспорта только с того направления, где установлен, а с другой стороны улицы знака «Въезд запрещен» наверняка нет, — пояснил Костя. — Видите, оттуда выезжает машина?

— А давайте «обманем» знак — сойдем с велосипедов и пройдем под «кирпич» пешком, а потом опять поедem, — предложил Дениска.

— И поедешь навстречу транспорту, — сказал Костя. — Видишь ли, этот знак чаще всего устанавливают перед въездом на дорогу, на которой организовано одностороннее движение или разрешено только пешеходное движение.

Пришлось ребятам ехать более длинной дорогой.

ВЫНУЖДЕННАЯ ОСТАНОВКА

Неожиданно на Серезином велосипеде в самом неподходящем месте — на мосту — соскочила цепь. Сережа остановился. Дениска уже собирался тоже сойти с велосипеда и помочь другу, но...

— Нет, нет,— запротестовал Костя,— здесь мы устранять неполадку не будем. Это небезопасно. Проедем через мост, там есть площадка. А Сереже придется провести велосипед туда пешком.

— Перейди на противоположную сторону дороги и води велосипед навстречу движению,— посоветовал другу Дениска.

— Совершенно неправильно!— перебил его Костя.— Это было бы верно, если бы Сережа был просто пешеходом и шел по загородной дороге. В случае же поломки или крутого подъема велосипед нужно вести по краю проезжей части или обочине по ходу движения.

Велосипед при этом безопаснее располагать слева от себя, чтобы самому быть дальше от проходящего транспорта.

КАКОЙ АВТОМОБИЛЬ ОПАСНЕЕ?

Устранив поломку, путешественники двинулись дальше. Через некоторое время на противоположной стороне улицы Дениска увидел палатку, в которой продавали квас. Сразу захотелось пить.

— Давайте попьем квасу?— предложил он, останавливаясь.

Костя и Сережа согласились. Ребята оставили велосипеды, прислонив их к фонарному столбу.

— Пошли быстрее,— позвал Дениска и собрался уже перебежать дорогу, по которой машины шли сплошным потоком.

— Не торопись,— предупредил его Костя,— не стоит переходить дорогу перед опасным автомобилем.

— Что значит «опасный автомобиль»?

— Вот перейдем на другую сторону, тогда и расскажу.

Улучив момент, ребята благополучно перешли дорогу.

— Костя, ты обещал рассказать, какой автомобиль считается опасным,— напомнил Сережа.— Наверное, тот, который едет с высокой скоростью и имеет большие размеры?

— Не только. Пешеходу надо правильно рассчитать, успеет ли он в разрыве между потоком машин безопасно перейти дорогу. Есть такой способ: проехал автомобиль, начинай не торопясь считать: «Один, два, три, четыре...» Если следующий автомобиль пройдет на счет «пять» или «семь», значит, переходить дорогу не опасно. А как вы думаете, какой автомобиль опаснее — большой или маленький?

Сережа и Денис задумались.

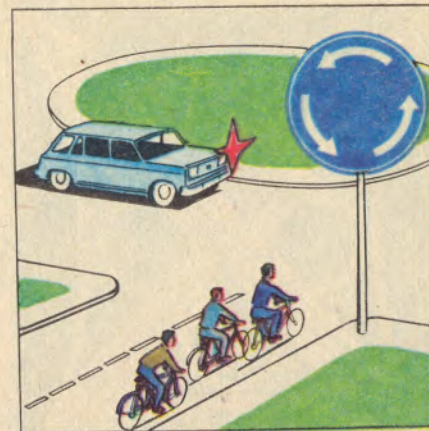
— На первый взгляд,— видя замешательство ребят, продолжал Костя,— кажется, что чем больше машина, тем опаснее. Однако чаще всего бывает наоборот. Меньшие размеры скрывают истинную скорость, а последствия наезда на пешехода, как правило, одни и те же.

Есть и еще одно любопытное наблюдение. Оказывается, на восприятие скорости движущегося транспортного средства, расстояния до него, а значит, и опасности, влияет цвет его окраски.

Когда приближается автомобиль темного цвета, то кажется,

что он едет медленнее, чем на самом деле, а расстояние до него больше истинного.

Самыми безопасными по этому признаку считаются транспортные средства, окрашенные в оранжевый, желтый и красный цвета. Они заметны издали, и поэтому кажется, что они быстрее приближаются и расстояние до них меньше. Неслучайно пожарные, реанимационные машины, машины ГАИ имеют такую яркую окраску.



ЗАЧЕМ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КЛУМБА?

Проехав еще часть пути, Костя подал ребятам сигнал остановиться.

— Впереди сложный перекресток. Видите знак круглой формы? Он предупреждает о том, что впереди пересечение с круговым движением. На нем нарисован круг и стрелками указано, в каком направлении нужно ехать. В центре перекрестка находится островок или клумба, которую надо объехать.

— Кто же это придумал расположить здесь клумбу? Она же мешает движению!— возмутился Дениска.

— Не спеши. Все правильно. Все, кто хочет проехать перекресток, вливаются в кольцевое движение и выезжают из него, сворачивая в нужном направлении. Тем самым повышается пропускная способность перекрестка и обеспечивается безопасность движения.

Обратите внимание: перед самым перекрестком знак — «Круговое движение». На нем согласно действующему в нашей стране правостороннему движению стрелками указано направление всегда против часовой стрелки.

— А кто должен уступить дорогу: тот, кто выезжает на круг... или едет по нему?— спросил Сережа.

— Интересный вопрос. Примыкающая дорога к такому кругу — это как бы Т-образный перекресток, и проезжать его надо, ориентируясь или на знаки и сигналы светофора, или, если их нет, то по правилу помехи справа.

— По этому правилу дорогу должен уступить тот, кто едет по кругу,— догадался Сережа.

— Правильно.



Рис. 3.

«КЛЕВЕРНЫЙ ЛИСТ»

— Сейчас будем поворачивать на другую дорогу, — вновь предупредил друзей Костя, — впереди «клеверный лист».

Дениска и Сережа вопросительно переглянулись.

— Я имею в виду транспортную развязку в двух уровнях, где пересекаются дороги, — объяснил Костя. — Она напоминает своей конфигурацией лист клевера (рис. 3). На развязке, не пересекая никому пути, можно повернуть направо, налево и даже развернуться.

Чтобы не проехать нужный поворот, внимательно следите за надписями на указателях.

Перед развязкой будет большой по размеру знак — это так называемый предварительный указатель направлений. На нем показаны возможные маршруты. Перед каждым съездом — еще один указатель меньших размеров. По нему можно узнать, куда ведет именно этот съезд.

НЕ МЕШАЙ ДРУГИМ

— Давайте сделаем остановку, — предложил Костя, видя, что ребята немного устали.

Велосипедисты остановились у края проезжей части. Рядом был широкий тротуар, поодаль, ближе к жилому дому, они увидели скамейку. Дениска слез с велосипеда и положил его так, что колеса, рама, сиденье остались на дороге, а руль, как голова, покоился на тротуаре, словно на подушке. Сам же Дениска поспешил занять место на скамейке.

— Подожди, Денис, зачем ты положил велосипед? — остановил его Костя.

— А что, разве я неправильно сделал? Все машины и мотоциклы ставят на дороге. — Денис показал на стоящие у тротуара автомобили.

— Ставят, а не кладут, — возразил Костя. — Лежащий на проезжей части велосипед будет мешать другому транспорту. Вот почему велосипед лучше поставить, прислонив к опоре освещения, забору, стене дома. А на загородных дорогах для велосипеда есть специальные стоянки.

ХОРОШИЙ ЛИ ТЫ ВЕЛОСИПЕДИСТ?

Отдыхая на скамейке, Дениска и Сережа затеяли между собой спор: что важнее для велосипедиста — физическая подготовка или знания Правил дорожного движения.

— Не спорьте, — вмешался Костя. — Вы оба правы. Однако к этому следует добавить, что велосипедист должен иметь хорошее зрение (а при плохом — обязательно надевать во время движения очки), быть находчивым и сообразительным, иметь достаточный опыт в управлении велосипедом, быть дисциплинированным и вежливым на дороге, хорошо знать свой велосипед, чтобы уметь устранить неисправность.

ИНСПЕКТОР ГАИ

Отдохнув, поехали дальше. Еще один квартал позади. Косте пришлось несколько раз делать замечания Дениске и Сереже, чтобы они не устраивали между собой гонок и ехали ближе к краю проезжей части. Неожиданно ребята присмирели. На дороге стоял милиционер. Он остановил водителя «Запорожца» и о чем-то с ним разговаривал. Велосипедисты проехали мимо них особенно осторожно.

— Это инспектор ГАИ? — спросил Сережа.

— Да. Слово ГАИ расшифровывается так — Государственная автомобильная инспекция. У ее сотрудников, которые дежурят на дорогах, на груди прикреплен большой значок с надписью «ГАИ». Они следят, чтобы все участники дорожного движения (водители, велосипедисты, пешеходы) строго соблюдали требования Правил. Они наказывают нарушителей и помогают тем, кто в этом нуждается. А если вдруг сломался светофор, произошло дорожное происшествие или затор, то инспектор может взять на себя регулирование движения транспорта и пешеходов.

— А как водители понимают команды регулировщика? — поинтересовался Дениска.

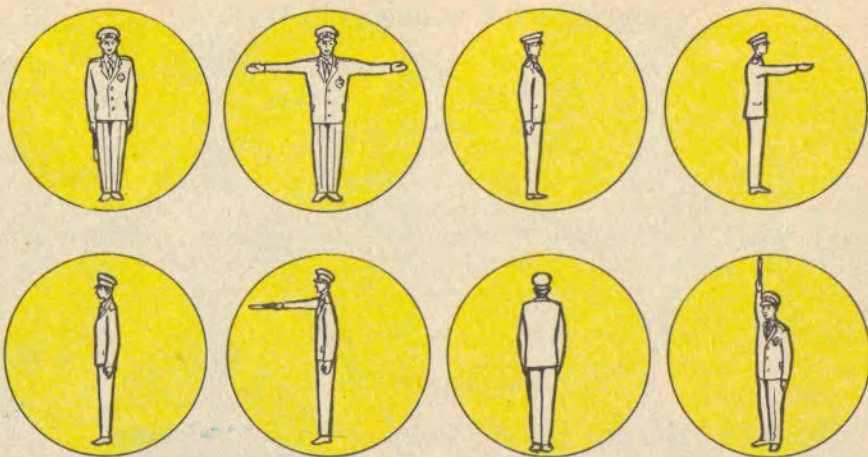
— Определенные положения корпуса и жесты рук регулировщика имеют свои значения. Их должен знать каждый участник дорожного движения и строго выполнять.

— Вот бы и нам их знать! — в один голос воскликнули ребята.

— Я могу вам рассказать о некоторых сигналах. Они очень просты и легко запоминаются.

Инспектор ГАИ стоит к нам лицом. Если его руки опущены или вытянуты в стороны, то движение транспортных средств запрещено во всех направлениях. Если его правая рука вытянута вперед, то можно поворачивать направо.

Инспектор ГАИ стоит к нам правым боком. Если его правая рука вытянута вперед, то движение транспортных средств запрещено. Если руки опущены или вытянуты в стороны, то можно ехать прямо и направо, трамваю разрешено ехать только прямо.



Инспектор ГАИ стоит к нам левым боком. Если его правая рука вытянута вперед, то движение разрешено во всех направлениях; трамвай может ехать только налево. Если руки опущены или вытянуты в стороны, то все едут прямо и направо, трамвай — прямо.

Если инспектор ГАИ стоит к нам спиной, то независимо от положения его рук — движение запрещено.

Если инспектор ГАИ поднял руку вверх, то это значит, что движение запрещено.

ДОРОЖНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Еще в самом начале поездки на одном из участков дороги велосипедистов лихо обогнал мотоциклист в красном шлеме. Он, как слаломист, на высокой скорости лавировал между машинами. «Лихач какой-то», — подумал Дениска.

Поездка продолжалась уже более получаса, и велосипедисты совсем забыли об этом мотоциклисте. Неожиданно послышались звуки сирены машины «скорой помощи». Костя сделал ребятам предупреждающий жест. Они знали, что машины с включенными специальными сигналами: звуковым (сиреной) и мигающим синим световым («мигалкой») — нужно пропускать, не создавать им препятствий в проезде. Это могут быть машины милиции, пожарной охраны и «скорой помощи».

Между тем обогнавшая велосипедистов машина «скорой помощи» остановилась рядом с небольшой группой людей. Подъехав ближе, ребята увидели лежащий на дороге разбитый мотоцикл. Люди в белых халатах, положив пострадавшего на носилки, несли его к машине. Здесь же находился инспектор ГАИ, в руках у него был красный, помятый во многих местах шлем.

— Из-за чего произошла авария? — спросил Дениска у старшего лейтенанта.

— Ехал сломя голову, вот и перевернулся. Не мешайте, ребята, я записываю показания свидетелей.

— Костя, а если бы авария произошла при нас, то мы бы тоже были свидетелями? — поинтересовался Сережа.

— Конечно. Свидетели нужны, чтобы установить, из-за чего произошла авария, кто виноват. Каждый водитель или велосипедист, который оказался свидетелем происшествия, обязан остановиться, вызвать по телефону «скорую помощь», сообщить о случившемся в милицию и дожидаться их приезда. Хорошо было бы еще записать номера машин, которые в это время находились на месте аварии.

— А если раненый человек и поврежденный велосипед или мотоцикл лежат прямо на дороге и мешают остальным проезжать, что тогда делать? — спросил Дениска.

— Раненого необходимо перенести в безопасное место на тротуар или обочину, но делать это надо очень осторожно. Можно убрать с проезжей части и поврежденный велосипед или мотоцикл, обозначив, например, камнями его расположение на дороге.

В ТОННЕЛЕ

— Я должен на минуточку заехать к своему товарищу, — неожиданно объявил Костя. — Он живет здесь недалеко. А вы, если хотите, поезжайте дальше одни. Здесь осталось совсем немного. У входа в парк меня подождете. Впереди дорога проходит в тоннеле под площадью — это самый короткий путь. Но вам, может быть, лучше объехать его? Если вы все же решитесь ехать по тоннелю, то не забудьте включить на велосипедах фонари.

— А что, там совсем темно? — забеспокоился Дениска.

— Нет, в тоннеле есть освещение, но оно не может сравниться с дневным светом. Ну, я поехал, до встречи, — сказал Костя, и, свернув в ближайший переулок, скрылся из виду.

— Каким путем поедет? — спросил у друга Сережа.

— Чего нам бояться, поехали по тоннелю.

Велосипедисты смело двинулись вперед. Проезжая часть вскоре стала уже, но ехать было легко, так как дорога шла под гору. Друзья въехали в тоннель. После яркого солнечного света, несмотря на горевшие светильники, ребятам показалось, что они попали в подземелье. Дениска и Сережа некоторое время плохо различали дорогу. Автомобили проносились совсем рядом.

— Давай скорее включим фонари. Мы совсем о них забыли, — спохватился Сережа.

Свет фонарей помог. Стало лучше видно дорогу, а самое главное, водители автомобилей, теперь хорошо видя велосипедистов, объезжали их, принимая чуть влево. Вот почти конец тоннеля. Дорога вдруг начала круто подниматься вверх, ехать стало тяжело.

— Давай пойдем пешком, а велосипеды поведем рядом, — предложил Дениска.

— Нельзя. Проезжая часть узкая, тротуаров почти нет. Как же мы пойдем? Терпи. Осталось совсем немного.

С трудом наши друзья преодолели подъем и выехали из тоннеля.

СЕКРЕТЫ ВЕЧЕРНЕЙ ДОРОГИ

...Быстро летит время. В парке ребята постреляли в тире, покатались на американских горках, поиграли в настольный теннис, съели мороженое. Было весело и интересно. Солнце добралось до своего зенита, заглянуло в самые укромные уголки парка и теперь, удовлетворив свое любопытство, медленно катилось вниз.

— Поехали домой, а то скоро наступят сумерки и ехать будет небезопасно,— заторопил ребят Костя.

— У нас же на велосипедах есть фонари,— возразил Дениска.

— Почему ты так волнуешься? Чего опасного ехать в темноте?— поддержал его Сережа. Ему тоже не хотелось уезжать из парка.

— Главная опасность — плохая видимость. При движении водители автомобилей в это время суток на темных участках дороги включают ближний или дальний свет. Получается своеобразный освещенный коридор. И если из темноты на пути следования автомобиля неожиданно появляется велосипедист или пешеход, то избежать наезда становится часто просто невозможно. Кроме того, происшествия нередко случаются из-за ослепления.

— Как это?— удивился Дениска.

— Если яркий свет фар встречного автомобиля ослепляет человека, то он на короткое время перестает видеть дорогу.

— Да, я заметил, когда из темного помещения выходишь на солнечную улицу, то сразу глаза не могут привыкнуть к свету и ничего не видно.

— И в тоннеле было так же!— вспомнил Сережа.— Как же бороться с ослеплением, ведь по дороге все время едут машины?

— Особенно опасен дальний свет фар. Он яркий и освещает всю проезжую часть. Чтобы не было ослепления или его последствия были минимальными, Правила дорожного движения обязывают водителей при встречных разъездах с любыми транспортными средствами, в том числе и велосипедистами, своевременно переключать дальний свет на ближний.

— Ну, а если они все-таки не переключат свет?— не унимался Дениска.— Нужно надевать темные очки?

— Вообще-то ты, Денис, отчасти прав. Такие очки могут помочь. Но дело в том, что в остальное время они будут ухудшать и без того плохую видимость на дороге. Правда, ученые придумали очки, у которых стекла разделены на две половинки, одна из которых затемнена. Когда появляется опасность ослепления, водитель пользуется их затемненной частью.

Если же говорить серьезно, то есть правила движения на не-

освещенной дороге, в том числе и при ослеплении. Так вот, если произошло ослепление, то не надо резко менять направление движения. Необходимо снизить скорость и прижаться как можно ближе к тротуару или обочине дороги. Иногда бывает полезно и вовсе остановиться. Когда же ослепление пройдет, можно ехать дальше. Еще при слепящем свете встречных фар можно на несколько секунд зажмуриться или отвести взгляд в сторону, конечно, при этом снизив скорость.

Хорошенько запомните, что на дороге в темное время суток надо обязательно двигаться с включенным фонарем. Сзади на велосипеде должен быть отражатель. Ехать надо как можно ближе к краю проезжей части. Одеваться лучше во что-нибудь светлое. При остановке сойти с проезжей части.

— Мы все поняли, Костя, поехали скорее,— заторопили ребята.

ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ

КОШМАРНЫЙ СОН

Дениска с Сережей вывели во двор свои велосипеды. Объехали вокруг дома.

— Давай наперегонки, — предложил Денис своему приятелю и рванул вперёд.

Быстро едет Дениска, далеко обогнал товарища. Ой! Он чуть не наехал на женщину, которая везла детскую коляску. Как бы не было скандала! Надо скорее уезжать! Денис выехал на улицу, свернул направо и, не посмотрев по сторонам, промчался прямо перед идущим автомобилем. Он видит растерянное лицо водителя, который отчаянно крутит руль в сторону. Автомобиль съезжает с дороги и на полном ходу врывается в фонарный столб. Осколки разбитого стекла разлетаются в разные стороны.

«Это же я виноват! Из-за меня произошла авария», — проносится в голове у Дениски. Он сворачивает на другую улицу, потом еще на одну. Навязчиво лезет в голову рифма:

«Машины мчат со всех сторон,
И тут нельзя считать ворон».

Впереди пешеходный переход. По нему идут люди. Вот какой-то мужчина с большим портфелем. Дениска, не тормозя, врывается в толпу, но проехать ему не удастся. Он задевает портфель, из которого вываливаются какие-то книги, тетради... Опять попал в неприятную историю! Быстрее отсюда!

Вот и перекресток, но как назло горит красный сигнал светофора. Дениска смотрит по сторонам. Вроде бы никто не едет. Он выезжает на середину перекрестка. Екнуло сердце — Денис не заметил, что слева к нему стремительно приближается автомобиль. Дениска хочет быстрее проехать опасную зону. Он, зажмурив глаза, что есть силы крутит педали, но велосипед, как будто заколдованный, не двигается с места. Дениска с ожесточением продолжает работать ногами. Он совершенно выбился из сил... Еще мгновение — и на незадачливого велосипедиста наедет автомобиль!!!

...Дениска открыл глаза. Он лежал в своей комнате. Руки, ноги — все цело. Хорошо, что это был всего лишь кошмарный сон!

СОРЕВНОВАНИЕ

Далеко не праздный вопрос, как проверить, хорошо ли ты управляешь велосипедом? На дороге проверять опасно — того и гляди попадешь под машину. Костя присмотрел во дворе небольшую заасфальтированную площадку и предложил провести соревнование между Дениской и Сережей. Ребята сразу согласились, каждый считал себя уже настоящим велосипедистом.

Первое упражнение — «Извилистая дорожка». Ребятам надо было проехать по трем извилистым дорожкам шириной 30, 20 и 10 см, длиной около 4 м (рис. 4).

— Ну, это я запросто, — самодовольно заявил Дениска.

По первой тропинке он проехал нормально, со второй чуть-чуть не съехал, а вот на самой узкой руль неожиданно вильнул в сторону и колесо заехало за черту.

— Одно штрафное очко, — объявил Костя, — теперь Сережа.

Сережа не торопясь проехал одну тропинку, вторую, на третьей уже в самом конце одно колесо велосипеда проехало по черте. Дениска, ревниво следивший за другом, сразу это отметил: «Ага, штрафное очко. Счет 1:1!»

Второе испытание определяло умение удерживать равновесие, управляя велосипедом одной рукой. Костя расставил на скамейке с интервалом в 1,5 м несколько небольших баночек и положил в них через одну теннисные шарики (рис. 5). Нужно было, управляя велосипедом и не останавливаясь, взять шарик из первой банки и переложить его во вторую, из третьей — в четвертую, из пятой — в шестую.

С этим испытанием оба велосипедиста справились без ошибок. Причем упражнение было выполнено сначала в одну сторону, т. е. правой рукой, а затем в обратную — левой.

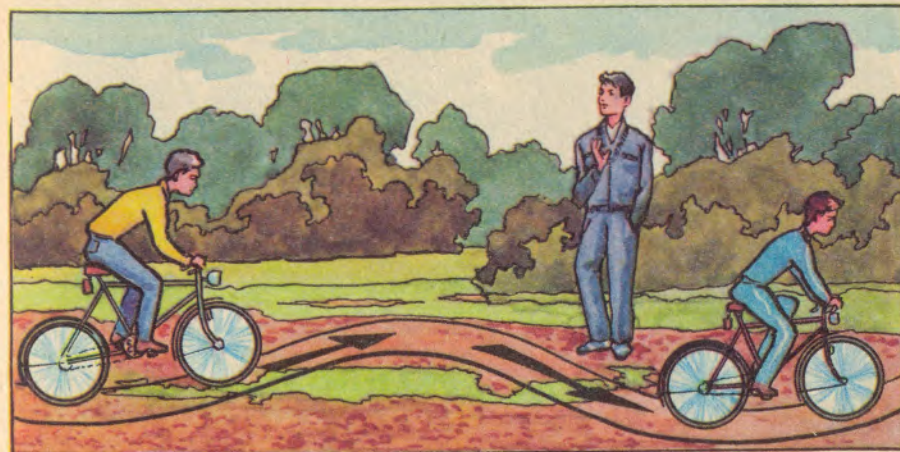


Рис. 4

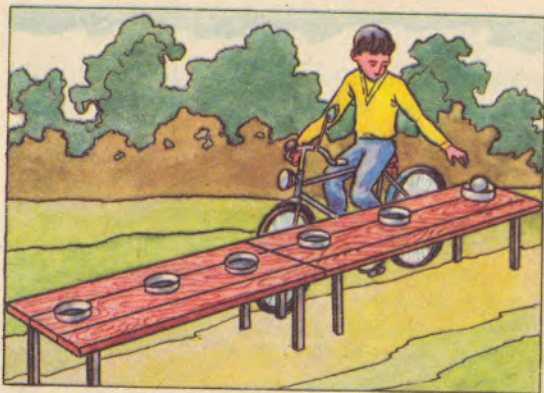


Рис. 5

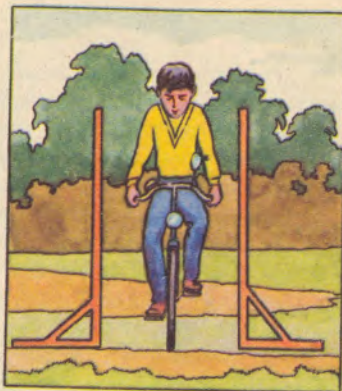


Рис. 6

Третье испытание — «Габаритные ворота» — проверяло умение въезжать в узкое пространство. На площадке была сооружена конструкция из двух брусков, стоящих вертикально на расстоянии 80 см друг от друга (рис. 6). Никому из друзей не удалось с первого раза проехать в эти ворота. На второй попытке Дениска, разогнавшись, проскочил препятствие. Сережа выполнил упражнение лишь с третьей попытки.

— Счет по штрафным баллам 2:3, — объявил Костя, — пока лучше выполняет упражнения Дениска.

Следующее испытание называлось «Змейка». Костя расставил камушки на одной прямой линии с интервалом в 2 м (рис. 7). Испытание оказалось для друзей не очень сложным. Они осторожно

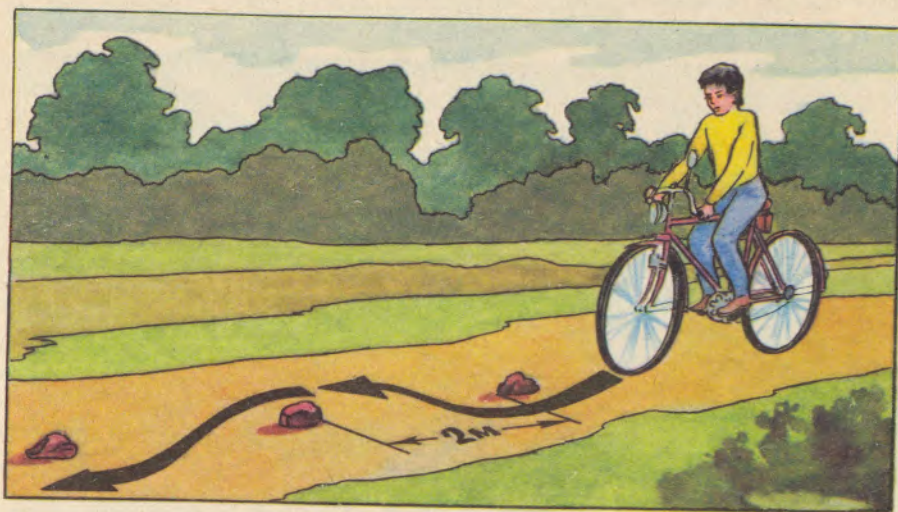


Рис. 7

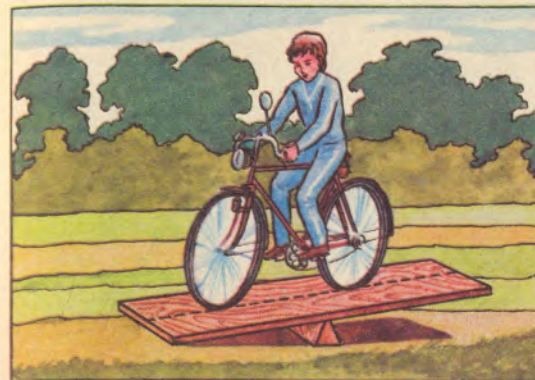


Рис. 8

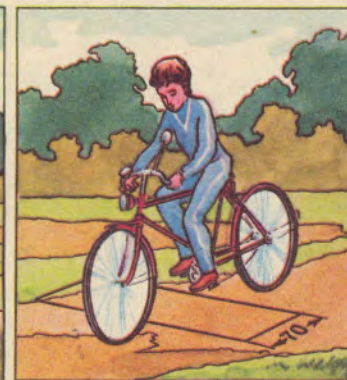


Рис. 9

проехали, лавируя между камушками, и ни разу не задели их.

— А теперь очень трудное упражнение, — предупредил Костя, — посмотрим, как вы умеете удерживать равновесие при наезде на препятствие.

Костя положил доску на небольшой чурбачок таким образом, что один ее конец касался земли, а второй висел в воздухе. Нужно было заехать на эту доску, проехать по ней и благополучно съехать по ее опустившемуся концу (рис. 8).

Дениска не поехал первым. Он решил посмотреть, как выполнит это упражнение его друг. Сережа разогнался и въехал на доску. По ней он двигался медленно и осторожно, стараясь удержать равновесие. Готово! Сережа благополучно преодолел препятствие.

«Так, — подумал Дениска, — если поедешь по доске быстро, то получится как на трамплине. Тогда точно не удержишься на велосипеде. Нужно, чтобы доска сработала подобно качелям — плавно опустилась другим концом на землю. Значит, надо ехать медленно».

Дениска не стал разгоняться, как сделал это Сережа, а медленно подъехал к препятствию. Переднее колесо велосипеда, накатившись на край доски, неожиданно упруго отскочило назад. Дениска потерял равновесие.

— Ты набери скорость, чтобы легче было въезжать, — посоветовал другу Сережа.

Денис повторил попытку и благополучно прошел испытание. Счет сравнялся — 3:3.

— Ну, что, достаточно? — спросил Костя.

— Нет! — дружно ответили ребята.

— Хорошо, тогда еще одно испытание. Сейчас проверим, умеете ли вы останавливаться в нужном месте.

Костя нарисовал две короткие параллельные линии шириной 70 см (рис. 9).

— Упражнение такое: разогнавшись, нужно остановиться таким

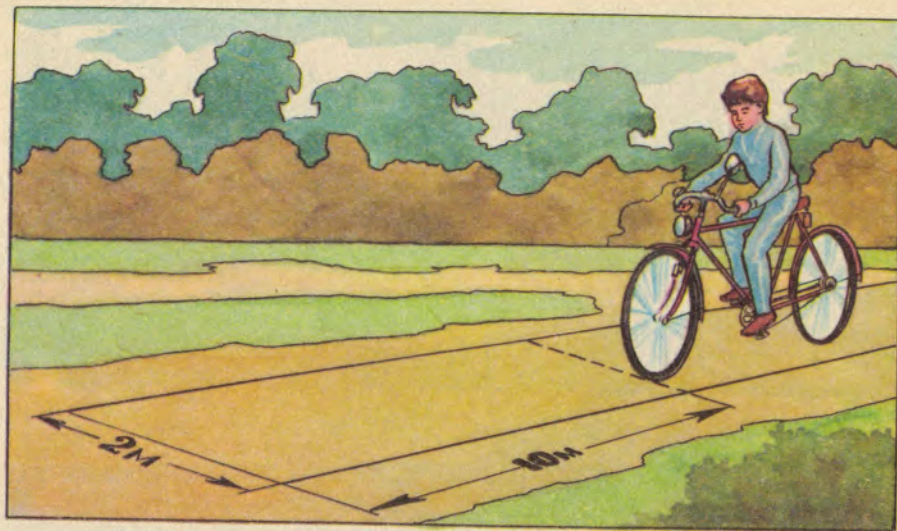


Рис. 10

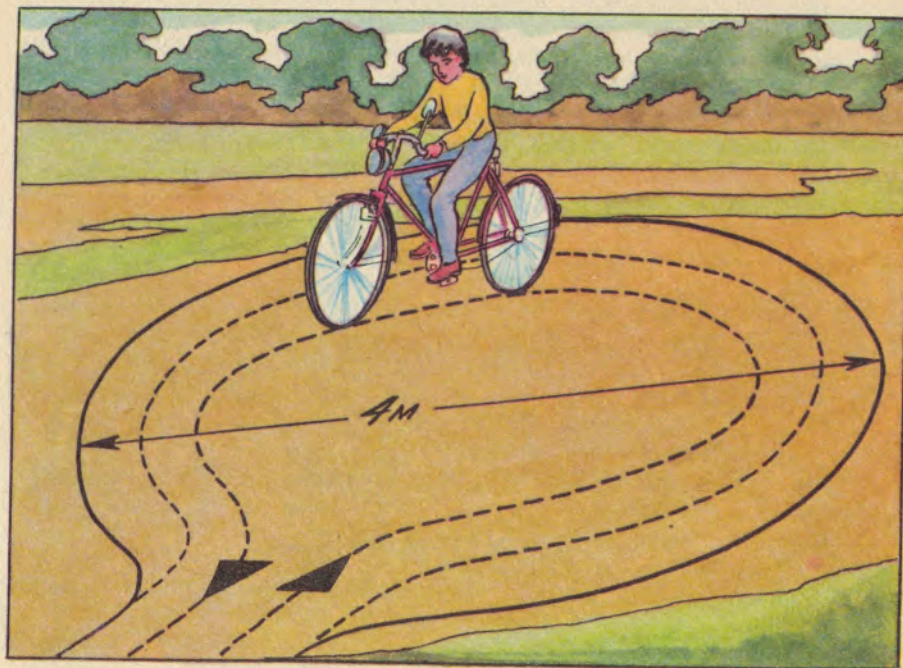


Рис. 11

образом, чтобы начерченная полоса осталась между колесами велосипеда.

Сережа набрал скорость и, подъехав к линии, плавно затормозил. Линия оказалась точно между колесами велосипеда. Дениска разогнался, потом резко затормозил и чуть было не проскочил контрольную черту. Но все же заднее колесо немного не доехало до первой линии.

— А теперь очень хитрое испытание. Сейчас посмотрим, кто из вас умеет медленнее ездить.

— Это зачем? — изумился Дениска. — Я думал, что чем больше скорость, тем устойчивее велосипед.

— Представь такую ситуацию, — стал разъяснять Костя. — Ты едешь в потоке машин, впереди тебя автомобиль то и дело замедляет движение. Не умея ехать медленно, ты будешь останавливаться, опуская ногу на землю, потом опять ставить ее на педаль. Ты потеряешь время, да и вообще это очень неудобно.

Умение ездить с минимальной скоростью особенно ценится у спортсменов-велосипедистов. А еще лучше уметь стоять на месте, не теряя равновесия. Такой прием называют «сюрплясом». Велосипедисты уступают дорогу друг другу, чтобы не ехать первыми, а следовать за лидером, экономя силы для рывка на финише.

Костя наметил мелом на асфальте коридор длиной 10 м и шириной 2 м, начертил линию старта и финиша (рис. 10).

— Этот коридор нужно проехать не быстрее чем за 20 секунд.

Дениска и Сережа очень старались уложиться в этот норматив, но каждый раз, несмотря на все ухищрения, они проезжали коридор гораздо быстрее.

— Ставлю каждому по штрафному очку. Придется потренироваться, — подытожил Костя. — Давайте теперь попробуем сделать упражнение на умение выполнять разворот.

Он нарисовал мелом на площадке круг диаметром 4 м с воротами (рис. 11).

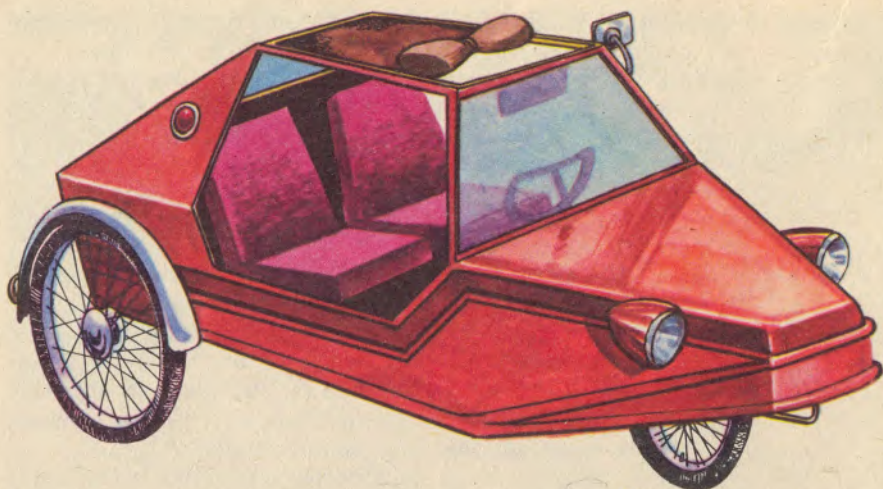
— Надо въехать в ворота, развернуться и выехать из них, не пересекая черту.

Это упражнение было легче предыдущего. Оба велосипедиста успешно прошли испытание.

— Ничья, — подвел итог Костя, — молодцы, справились почти со всеми упражнениями, хотя есть еще над чем поработать. Теперь вам надо как следует изучить Правила дорожного движения, чтобы безопасно ездить по дорогам. Давайте завтра сходим вместе в туристический клуб. Я вам кое-что покажу.

ВЕЛОСИПЕД + АВТОМОБИЛЬ = ВЕЛОМОБИЛЬ

Утром следующего дня ребята отправились с Костей в туристический клуб. Перед входом Дениска и Сережа увидели необычную конструкцию, внешне очень похожую на легковой автомобиль. У нее был кузов, стекла, три колеса, две фары, руль. Водитель,



сев в этот необычный автомобиль, заработал педалями, и тот быстро покатился по дороге. Ребята удивленно проводили взглядом удаляющееся транспортное средство.

— Это веломобиль,— сказал Костя.— Он объединил в себе многие полезные качества автомобиля и велосипеда. У автомобиля он взял закрытый кузов с удобными сидениями, а у велосипеда — педали. Веломобиль может ехать со скоростью 40—50 км/ч. Достигается это лучшими, чем у велосипеда, аэродинамическими качествами и отсутствием необходимости удерживать машину в равновесии. Кузов веломобиля надежно защищает водителя и пассажиров от плохой погоды и ударов проходящего транспорта. Он имеет много полезных приборов: спидометр, фары, тормоза. Правда, у веломобиля есть и недостатки. На нем можно ездить лишь по хорошей дороге, без крутых подъемов. И все же, несмотря на это, можно с уверенностью сказать, что у веломобиля большое будущее — ему не нужно топливо и он — экологически чистое транспортное средство.

ЕЩЕ РАЗ О ВЕЛОСИПЕДЕ

В туристическом клубе Костя показал ребятам разные марки велосипедов, рассказал много интересного. Например, о том, что в больших городах скорость велосипедиста такая же, как у автобуса, троллейбуса, трамвая. Они ведь постоянно делают остановки. Человек при езде на велосипеде в течение 20 минут расходует почти столько же калорий, сколько он потратил бы, идя пешком в течение 2,5 часа.

— Костя, а как узнать, хорошо мы натренированы или нет? — задали вопрос ребята.

— Есть такая табличка, в которой приведены данные о степени готовности велосипедистов. Пойдемте посмотрим.
В большой комнате на стене ребята увидели таблицу.

Длина маршрута, км	Время проезда, мин		Баллы
3	медленнее	12.00	0
		12.00—8.01	0,5
		8.00—6.01	1,5
5	быстрее	6.01	2,5
		18.00	0
		18.00—12.01	1,5
10	медленнее	12.00—9.01	3,0
		9.01	4,5
		36.00	2,7
	быстрее	36.00—24.01	4,5
		24.00—18.01	7,5
		18.00	10,5

Из другой таблицы наши друзья узнали, что степень физической подготовленности велосипедистов в возрасте 13—17 лет оценивается следующим образом:

Оценка	Баллы
Очень плохо	(М) меньше 4,4
	(Ж) меньше 2,8
Плохо	(М) 4,4—5,0
	(Ж) 2,8—4,4
Удовлетворительно	(М) 6,0—7,5
	(Ж) 4,5—6,0
Хорошо	(М) 7,5—9,2
	(Ж) 6,0—7,5
Отлично	(М) больше 9,2
	(Ж) больше 7,5

ДОРОЖНАЯ АЗБУКА

В этой же комнате на стенах ребята увидели плакаты с дорожными знаками и разметкой.

— Зачем велосипедистам знать о всех знаках и линиях разметки, если они всегда едут у края дороги? — недоумевал Дениска.

— Любой человек, который на дороге управляет транспортным средством, будь то водитель автомобиля или велосипедист, — объяснял Костя, — должен знать все знаки, сигналы светофора, требования и значения линий разметки. Это дорожная азбука. На этих плакатах показаны все дорожные знаки, которые имеются

в настоящее время в Правилах, действующих в нашей стране. Они разбиты на семь групп.

Первая группа — *предупреждающие знаки* (рис. 12). Это знаки треугольной формы с красной окантовкой. На белом фоне изображены символы опасности, подстерегающей водителей и велосипедистов. Эти знаки устанавливаются с правой стороны дороги за 50—100 м до населенного пункта, а на обычной загородной дороге за 150—300 м до опасного участка.



Рис. 12

— А в городах?—спросил Сережа.

— Город—это тоже населенный пункт. Разве велосипедисту не важно быть готовым к опасному крутому повороту, сужению дороги, железнодорожному переезду?

— А вот,—продолжал Костя,—вторая группа знаков. Это *знаки приоритета* (рис. 13). Их мало, но очень они важные, так как определяют, кто должен первым проезжать на перекрестке, узком участке дороги.



Рис. 13

На следующем плакате показаны две большие группы знаков: *запрещающие* (знаки круглой формы с красной окантовкой, как правило, на белом фоне) (рис. 14) и *предписывающие* (тоже круг-



Рис. 14

лой формы, но с синим фоном) (рис. 15). Велосипедист, как и любой другой водитель, должен подчиняться требованиям этих знаков. Не выполнить предписанное этими знаками можно лишь ведя велосипед рядом.



Рис. 15

Следующая группа — *информационно-указательные знаки* (рис. 16). Они в основном прямоугольной формы. Эти знаки говорят об опасностях движения на маршруте. Зеленый фон знаков и указателей предупреждает, что впереди скоростная дорога, куда въезд велосипедистам запрещен.



Рис. 16

Последние две группы знаков — так называемые *знаки сервиса и таблички*. Ты, наверное, думаешь, Денис, что знак с елочкой говорит о новогодней елке,—пошутил Костя,—а на самом деле так обозначено место отдыха. Или табличка со снежинкой. Она не предупреждает о снегопаде, а говорит о том, что знак, с которым она установлена, действует только по субботным, воскресным и праздничным дням.



Рис. 17

Дениска и Сережа купили каждый себе книжечку «Правила дорожного движения», но готовиться к экзамену стали по-разному. Сережа подошел к делу серьезно. Он каждый день внимательно прочитывал несколько страничек Правил, старался запомнить главное. Дениска же открывал книжечку, начинал читать, но ему становилось скучно, и он откладывал ее в сторону и шел гулять.

В этом же доме, в соседнем подъезде, жил Владик. У него был мотоцикл, на котором он по вечерам выезжал в кожаной куртке, цветном шлеме, черных крагах. Его называли «рокером». Владик держался со всеми свысока.

Однажды, встретив Владика во дворе, Денис решил узнать у него кое-что о Правилах дорожного движения, полагая, что раз Владик ездит на мотоцикле, то наверняка все знает. Дениска начал издадека.

- Владик, скажи, зачем нужны Правила дорожного движения?
- Чтобы их нарушать, — последовал ответ.
- А зачем на дорогах ограничивают скорость движения?
- Чтобы ее превышать.
- А для чего, как ты думаешь, на дороге устанавливают дорожные знаки и светофоры?
- Чтобы их не замечать!
- ???

Вот такая «консультация» по Правилам дорожного движения была дана Дениске. В конце концов он понял, что надо присоединиться к Сереже и вместе изучать дорожную грамоту.

Однако Сережа охладил пыл друга.

— Я уже пробовал читать, но у меня много вопросов. Пойдем лучше к Косте. Он нам поможет разобраться.

— Хорошо, — сказал Костя, выслушав ребят. — Я буду читать те места в Правилах, которые наиболее важны для велосипедистов, а вы, если что-то будет неясно, задавайте мне вопросы. Итак: «Велосипед должен иметь исправные тормоза и звуковой сигнал. Для движения по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости велосипед оборудуют спереди фонарем (фарой) белого цвета».

— А если на дороге испортится тормоз, что тогда делать?

— Надо постараться его починить. Если же этого сделать не удастся, то ехать с неисправными тормозами нельзя, — объяснил Костя.

«Движение по проезжей части на велосипедах разрешается только в один ряд на расстоянии не более 1 м от ее правого края. Выезд на большее расстояние допускается лишь для объезда и в разрешенных случаях для поворота налево или разворота. Допускается движение по обочине, если это не создаст помех пешеходам».

Колонны велосипедистов при движении по проезжей части

должны быть разделены на группы по 10 велосипедистов. Расстояние между группами должно составлять 80—100 м».

— Почему такое отношение к велосипедистам? — огорченно спросил Дениска.

— Причина в небольшой скорости велосипедистов по сравнению с автомобилем и мотоциклом. Если бы велосипедист ехал посередине полосы, то весь транспорт, особенно на узкой дороге, был бы вынужден следовать с такой же скоростью. А так, почти не меняя траектории движения, даже крупногабаритные автобусы и грузовые автомобили могут двигаться по дороге — велосипедист им мешать не будет.

— А почему нельзя ехать сразу большой группой? — спросил Сережа. — Я видел по телевизору соревнования, там ехало одновременно больше полусотни спортсменов.

— Это же соревнование. Движение для остального транспорта по дороге в такое время перекрывают.

— Давайте посмотрим, что запрещается Правилами водителям велосипеда: «Ездить по тротуарам и пешеходным дорожкам; ездить, не держась за руль и не держа ноги на педалях; перевозить пассажиров, кроме ребенка в возрасте до 7 лет на дополнительном сиденье». Это требование связано с тем, что велосипед — сугубо индивидуальное транспортное средство, очень легкое и чувствительное к нагрузке. Управлять велосипедом, везя пассажира, становится сложно и опасно.

Дальше — запрещается «перевозить груз, который выступает более чем на 0,5 м по длине или ширине за габариты, или груз, мешающий управлению».

— Помнишь, Денис, как ты удочкой угодил в дерево, когда мы ездили на озеро? — напомнил Сережа.

Тем временем Костя продолжал:

— Запрещается «двигаться по дороге при наличии рядом велосипедной дорожки; поворачивать налево или разворачиваться на дорогах с трамвайным движением и на дорогах, имеющих более одной полосы для движения в данном направлении».

— Одни запреты, — вздохнул Дениска.

— А ты подумай, — возразил Костя, — улица может иметь две, три, четыре и даже больше полос для движения в каждом направлении, и чтобы повернуть налево, велосипедисту надо попасть на крайнюю левую полосу. Для велосипедиста перестроиться в этот ряд, когда близко проносятся автомобили, было бы так же опасно, как если бы ты, Денис, переходил такую дорогу, где нет пешеходного перехода.

Как же велосипедисту повернуть налево или поехать в обратном направлении, когда дорога имеет несколько полос?

— У нас однажды уже была такая ситуация, — вспомнил Сережа.

— Надо сойти с велосипеда и, ведя его рядом, перейти проезжую часть по пешеходному переходу. После чего продолжить движение в нужном направлении.

Велосипедистам «запрещается буксировка велосипедов и мопедов, а также велосипедами, кроме буксировки прицепа промышленного изготовления».

Вне перекрестков на нерегулируемом пересечении велосипедной дорожки с дорогой велосипедисты и водители мопедов должны уступить дорогу транспортным средствам, движущимся по этой дороге». Почитайте еще сами Правила, — предложил Костя, — чтобы закрепить полученные знания. А потом я вас проверю.

ЭКЗАМЕН

Настал день экзамена. Ребята вновь пришли в туристический клуб. Их встретил Костя.

— Садитесь за эти столы, — пригласил он друзей, — тяните билеты. В каждом билете 8 вопросов. Чтобы успешно сдать экзамен, нужно правильно ответить не меньше чем на 6 вопросов.

Денис и Сережа, взяв билеты, сели готовиться. Не будем им мешать. Посмотрим лишь, какие вопросы в билетах. Дениске достался **билет № 3**.

I. На каком расстоянии от правого края проезжей части разрешается движение на велосипедах за исключением случаев объезда?

1. Не более 2 м.
2. Не более 1 м.
3. Не более 0,5 м.

II. Где велосипедистам запрещен поворот налево или разворот?

1. На дорогах с трамвайным движением.
2. На дорогах, имеющих более одной полосы для движения в данном направлении.
3. В 1 и 2 случаях одновременно.

III. Какой знак указывает обязательное направление движения на перекрестке? (Рис. 18.)

IV. Кто должен уступить дорогу? (Рис. 19.)

1. Велосипедист.
2. Водитель автобуса.

V. Кто должен уступить дорогу? (Рис. 20.)

1. Водитель автобуса.
2. Велосипедист.

VI. Что означает мигание зеленого сигнала светофора?

1. Въезд на перекресток закончен.
2. Вскоре будет включен желтый сигнал.
3. Скорость движения должна быть увеличена.
4. К перекрестку приближается специальное транспортное средство.

VII. Какой знак обязывает велосипедистов снизить скорость или остановиться, чтобы пропустить пешеходов, для которых может быть создана помеха или опасность? (Рис. 21.)

VIII. В каких местах запрещено ездить на велосипеде?

1. По тротуарам и пешеходным дорожкам.
2. По обочине, если это не создаст помех пешеходам.

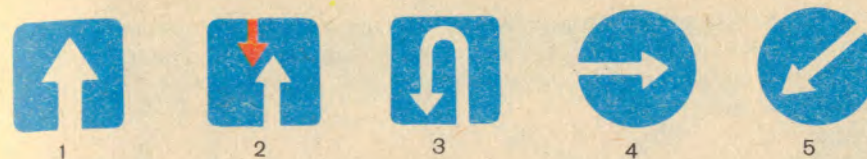


Рис. 18

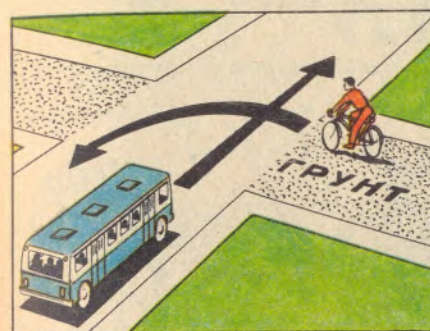


Рис. 19

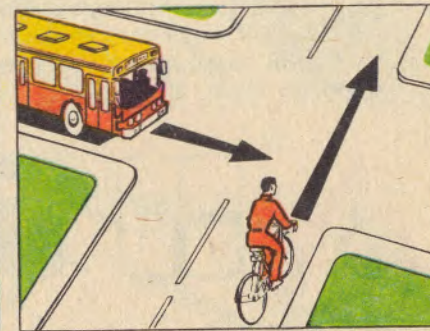


Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22

Сереее достался билет № 7.

I. Какой по габариту груз разрешено перевозить велосипедисту, если груз по длине и ширине выступает за габариты велосипеда более чем на:

1. 2 м.
2. 1 м.
3. 0,5 м.

II. О чем говорит этот дорожный знак? (Рис. 22.)

1. Начало велосипедной дорожки.
2. Пересечение с велосипедной дорожкой.
3. Движение на велосипедах запрещено.

III. Какой знак предупреждает о приближении к крутому повороту дороги? (Рис. 23.)



Рис. 23

IV. Когда велосипедист должен подавать предупредительный сигнал об изменении направления движения?

1. Только в том случае, если сзади него движется другое транспортное средство.
2. Только на дороге с интенсивным движением.
3. Всегда.

V. В каком случае велосипедист правильно повернул налево? (Рис. 24.)

1. Выхел на перекресток, пропустил грузовой автомобиль, закончил поворот.
2. Выхел на перекресток и, дождавшись разрешающего жеста регулировщика, закончил поворот.
3. Остановился у стоп-линии и при разрешающем жесте регулировщика повернул налево безостановочно.

VI. Кто должен уступить дорогу? (Рис. 25.)

1. Водитель автомобиля.
2. Велосипедист.

VII. Кто должен уступить дорогу? (Рис. 26.)

1. Велосипедист.
2. Водитель автомобиля.

VIII. Кто должен уступить дорогу? (Рис. 27.)

1. Велосипедист.
2. Водитель автобуса.

Вот и закончился наш рассказ о приключениях Дениски и Сереее, о том, как они учились управлять велосипедом, в теории

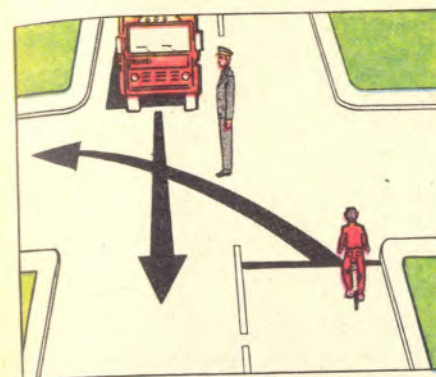


Рис. 24

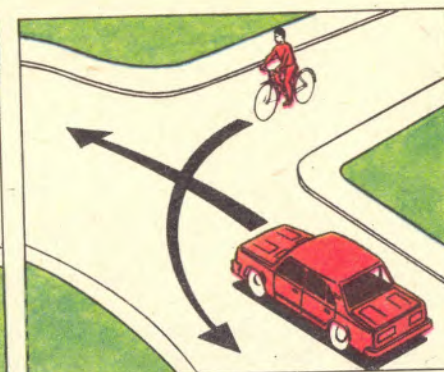


Рис. 25

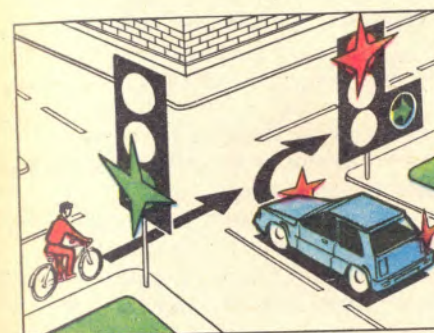


Рис. 26

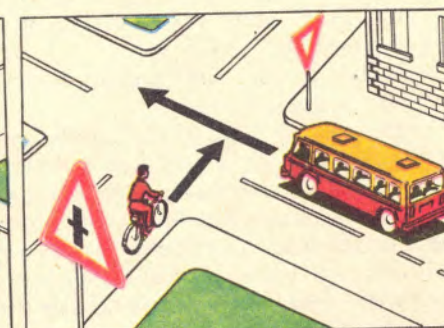


Рис. 27

и на практике осваивали Правила дорожного движения. Может быть, кто-нибудь в наших героях увидит себя, вспомнит, какие с ним случались опасные ситуации на дороге, и сделает правильные выводы.

В заключение скажем, что Дениска и Сереее благополучно справились с экзаменом, правильно ответив на все вопросы. Свои ответы вы можете сравнить с их, чтобы определить, достаточно ли хорошо вы знаете Правила дорожного движения и готовы ли выехать на дорогу на велосипеде.

Номера вопросов и ответов.

Билет № 3. I—2, II—3, III—4, IV—1, V—1, VI—2, VII—3, VIII—1.

Билет № 7. I—3, II—3, III—4, IV—3, V—3, VI—1, VII—2, VIII—2.

УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ

На дороге придерживайтесь правой стороны.

На перекрестке различных дорог водитель должен уступить дорогу транспортным средствам, приближающимся справа.

Водителям велосипеда запрещено ездить, не держась за руль и не держа ноги на педалях.

По тротуарам и пешеходным дорожкам ездить на велосипедах запрещено.

Ехать близко от быстро идущих машин или цепляться за них строго запрещается.

На дороге, где есть две большие полосы движения в каждом направлении, развернуться и повернуть налево велосипедисты могут только как пешеходы, ведя свои велосипеды рядом.

При пересечении обычной дороги со специальной дорожкой для велосипедистов уступает тот, кто следует по велодорожке.

На нерегулируемом переходе велосипедист имеет право продолжать движение только в том случае, если это не создает помехи или опасности для пешеходов.

Нельзя выезжать на переезд при закрытом шлагбауме и запрещающих сигналах светофора.

Собираясь выехать на переезд, еще раз убедитесь в том, что слева и справа нет приближающегося поезда.

Выехав на железнодорожные пути, не задерживайтесь и не останавливайтесь. Если за вами опустился шлагбаум и включился звуковой сигнал, постарайтесь как можно быстрее освободить переезд.

Перевозить груз, выступающий более чем на 0,5 метра по длине или ширине за габариты велосипеда, запрещается.

Перевозить на велосипеде пассажиров запрещается. Исключение делается только для детей в возрасте до семи лет, которых можно перевозить на надежно оборудованном специальном сиденье.

Машины с включенными специальными сигналами: звуковым (сиреной) и мигающим синим световым («мигалкой») — необходимо пропускать, не создавая им препятствий в движении.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

Архипов Е. М. За здоровьем на велосипеде. — М.: Советский спорт, 1989.

Дорохов А. А. Зеленый, желтый, красный. — М.: Детская литература, 1984.

Охлябинин С. Д. Легенды и были об экомобиле. — М.: Советская Россия, 1987.

Правила дорожного движения. — М.: Московская правда, 1986.

Рыбин А. Л. Велосипедистам о безопасном дорожном движении. — М.: Транспорт, 1991.

Светофор: Рассказы, стихи, сказки, очерки. — М.: Детская литература, 1976.

Харри Тайдре. Я и улица. — Таллинн: Ээсти раамат, 1987.

СОДЕРЖАНИЕ

Начинающие велосипедисты	4
Как родилась мечта	—
Мечта становится реальностью	5
Немного об истории велосипеда	—
Два важных правила	11
Хитрый вопрос	13
Или магнитофон, или велосипед	—
Фигуры высшего пилотажа	14
Путешествие по району	15
Строгая старушка	—
За лидером	15
Как поехать в обратную сторону	16
Дорога для велосипедистов	17
В автогородке	18
Стоит ли рисковать?	20
Поездка на озеро	22
Железнодорожный переезд	—
Не обгоняй!	24
Препятствие	—
Гроза	25
Опасный поворот	26
Дорога домой	27
Поездка в парк	29
Пассажир	—
Как разговаривают автомобили?	30
Светофор Светофорович	32
«Зеленая волна»	34
«Кирпич» на дороге	—
Вынужденная остановка	35
Какой автомобиль опаснее?	36
Зачем на перекрестке клумба?	37
«Клеверный лист»	38
Не мешай другим	—
Хороший ли ты велосипедист?	39

Инспектор ГАИ	—
Дорожное происшествие	40
В тоннеле	41
Секреты вечерней дороги	42
Испытания для велосипедистов	44
Кошмарный сон	—
Соревнование	45
Велосипед + автомобиль = велосомобиль	49
Еще раз о велосипеде	50
Дорожная азбука	51
Подготовка к экзамену	54
Экзамен	56
Узелок на память	60
Советуем прочитать	61