

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Министра
образования и науки
Республики Хакасия

Ю. В. Сагалаков

«» 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора
ГБУ ДО РХ «РЦДО»

Г.П. Жукова

«» 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о заочном региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о заочном региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» определяет условия, порядок организации и проведения заочного регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Республики Хакасия (далее – Министерство), организатором – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Хакасия «Республиканский центр дополнительного образования» в рамках Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить!» (далее – Фестиваль).

1.3. Цель Конкурса – развитие у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению посредством изучения и сохранения традиций рационального природопользования в культурах разных этносов, населяющих территорию Республики Хакасия, направленное на формирование экологической культуры и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

1.4. Задачи:

- привлечение внимания детей и молодежи к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия своего края;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

1. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Республики Хакасия в возрасте 12-18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и выполнившие работу в соответствии с выбранной номинацией Конкурса и с учетом возрастной группы (пункт 3.2.).

2. Организация и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится ежегодно и состоит из трех этапов:

I этап - республиканский (заочный) – с 15 по 19 января 2018 года;

II этап - всероссийский (заочный) – январь – март 2018 года;

III этап - всероссийский (очный) – апрель 2018 года (далее – финал Конкурса).

3.2. Заявки на участие в Конкурсе (Приложение 3), согласие родителей на обработку персональных данных (приложение 4) и конкурсные работы присылать по электронной почте rcdod@rambler.ru или по адресу: 655009 г. Абакан, ул. Аскизская, д. 167 в срок до 19 января 2018 года. Контактный телефон: 8-983-371-87-96, Клепинина Елена Георгиевна, методист ГБУ ДО РХ «РЦДО».

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

2.3.1. Для обучающихся в возрасте 12-13 лет:

«Живой символ малой родины» (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);

2.3.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

«Гуманитарно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование);

«Традиционная культура» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры - одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

«Эколого-краеведческие путеводители» (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма);

«Публицистика в защиту природы и культуры» (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды);

3.4. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

3.5. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям (приложение 1) и представлены в следующих формах:

- учебно-исследовательская работа – в номинации «Гуманитарно - экологические исследования»;
- практический проект – в номинации «Традиционная культура»;
- видеозапись исполнения народных произведений (с аннотацией) – в номинации «Традиционная культура»;
- путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет и т.п.) в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение – в номинации «Живой символ малой родины».

3.6. От одного автора может быть принято не более одной работы.

3.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- коллективные (за исключением работ номинации «Путеводители»);
- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возраст которых не соответствует категории, к которой отнесена номинация (пункт 3.2.);
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата.

3.8. На каждом из этапов Конкурса:

проводится экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями (приложение 2);

определяются победители и призеры по каждой номинации в соответствии с рейтингом.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Все участники Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

4.2. Участник каждой из номинаций, набравший наибольшее количество баллов объявляется победителем Конкурса с вручением диплома Министерства образования и науки Республики Хакасия.

4.3. Участники каждой из номинаций, следующие после победителей в рейтинге по результатам финала, объявляются призерами Конкурса (2-е и 3-е место) с вручением соответствующих дипломов.

5. Финансирование Конкурса

5.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета, а также внебюджетных источников.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений), в приложениях возможно представление скан-копии разборчиво написанного рукописного текста.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Традиционная культура» и «Эколого-краеведческие путеводители» не ограничен, в прочих номинациях - см. ниже.

1.4. Дополнительные наглядные материалы к работам участники привозят их на финал. Они должны непосредственно соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

1.5. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю по эколого-краеведческому маршруту:

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы). Видеосюжеты по продолжительности не должны превышать 7 минут.

4.2. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Традиционная культура»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);
- этапы работы над проектом;

- практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр;
- фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы. Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

6.3. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А 4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки, в нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

6.4. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.5. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

Критерии оценки конкурсных работ
(максимальная оценка – 20 баллов)

1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»:
 - качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
 - применение комплексного, междисциплинарного подхода;
 - постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
 - теоретическая проработанность темы, использование литературы;
 - обоснованность выбора методики;
 - достаточность собранного материала и полнота его представления;
 - глубина проработанности и осмысления материала;
 - значимость и обоснованность выводов;
 - практическая значимость и (или) научная новизна исследования.
2. Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»:
 - соблюдение требованиям к оформлению практическая проекта;
 - объем и глубина проработки изученного материала;
 - применение комплексного, междисциплинарного подхода;
 - соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
 - полнота и точность воспроизведения;
 - техника изготовления предмета или исполнения произведения;
 - соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
 - качество иллюстративного материала: фотографии
 - качество и композиционное решение;
 - видеофрагменты - режиссура и операторская работа;
 - практическая значимость проекта
3. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:
 - стиль изложения, выразительность;
 - степень информативности описания;
 - использование комплексного, междисциплинарного подхода;
 - достоверность и уровень подачи сведений о природе;
 - достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
 - оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
 - качество картографического материала;
 - возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
 - использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.
4. Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:
 - актуальность поднятой проблемы;
 - глубина осмысления темы;
 - компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; - информативность;
 - адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;

- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста и качество обоснования;
- стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.

**Заявка на участие в заочном региональном этапе всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Название номинации

2. Название работы

3.

Сведения об участнике Конкурса: ФИО (полностью) автора, год рождения, место учебы, класс, контактный телефон, электронная почта

4. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя работы (если имеется), место работы и должность, номер телефона

5. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес (с индексом), телефон, e-mail

Дата заполнения « » _____ 2018 г.

Согласие родителей на обработку персональных данных

« ____ » _____ 20 _ г.

Я, _____ ,

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____
 настоящим даю своё согласие ГБУ ДО РХ «РЦДО» (далее - РЦДО) на обработку РЦДО
 (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований
 действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего
 ребенка _____

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в
 интересах ребенка.

Согласие дается мною для обеспечения его участия в заочном региональном этапе
 Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос». Мое согласие
 распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата
 рождения, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к
 личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени
 оператору (далее - персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27
 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в
 отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для
 достижения указанных выше целей, включая - без ограничения - сбор, систематизацию,
 накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,
 распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление
 любых иных действий с его персональными данными с учетом требований
 действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением
 следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на
 электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления
 персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим
 лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего
 ребенка, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения
 вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные
 данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие
 документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место
 учебы, название конкурсной работы).

Подпись

Дата