

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
Министра образования и науки
Республики Хакасия


А. А. Бутенко
« 11 » 10 2023 года

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДО РХ
«Республиканский центр
дополнительного образования»


Г.П. Жукова
« 11 » 10 2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Республиканского конкурса «Юный театральный критик»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации проведения Республиканского конкурса «Юный театральный критик (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Плана работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 годы в Республике Хакасия, утвержденного заместителем Главы Республики Хакасия – Председателя Правительства Республики Хакасия Курлаевым Ю.Н. 24.02.2022, и Республиканского проекта «Театральная палитра», направленного на вовлечение обучающихся образовательных организаций Республики Хакасия в активную культурную жизнь посредством театрального искусства.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Республики Хакасия (далее – Минобрнауки РХ), организатором Конкурса – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Хакасия «Республиканский центр дополнительного образования» (далее – ГБУ ДО РХ «РЦДО»).

1.4. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) (приложение 1), который:
определяет состав и порядок работы жюри;
утверждает протокол итогов Конкурса;
организует освещение проведения Конкурса в средствах массовой информации (далее – СМИ) и др.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях: формирования начальных навыков анализа произведений современного театрального искусства и создания текста театральной рецензии.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:
активизация познавательного интереса у обучающихся к театральному искусству;

формирование у молодого зрителя культуры просмотра спектакля; развитие творческих способностей, умение критически мыслить, анализировать.

III. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Республики Хакасия в возрасте от 14 до 18 лет.

3.2. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие участников на обработку персональных данных, правил данного Положения и публичное использование материалов Конкурса, их демонстрацию в информационных, презентационных и прочих целях.

IV. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с **11.10.2023 по 30.11.2023**.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **30.10.2023** направить в ГБУ ДО РХ «РЦДО» заявку по форме (приложение 2) и конкурсную работу на электронный адрес почты: rcdod@r-19.ru с пометкой письма «Юный театральный критик».

4.3. Материалы, присланные на Конкурс позднее **30.10.2023**, не рассматриваются.

4.4. Один участник может подать для участия в Конкурсе не более двух рецензий.

4.5. Результаты Конкурса будут опубликованы на официальном сайте ГБУ ДО РХ «РЦДО» в разделе «Новости» **30.11.2023**.

4.6. Присланные материалы не рецензируются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют основным критериям и требованиям, описанным в Положении Конкурса.

V. Содержание Конкурса

5.1. На Конкурс предоставляется рецензия на просмотренные спектакли текущего театрального репертуара театров Республики Хакасия и Красноярского края, а так же просмотренных спектаклей в режиме онлайн согласно Перечню театральных постановок, рекомендуемых для совместного просмотра с детьми и размещенных на портале Культура.РФ по ссылке: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2022/02/Prilozhenie-3.pdf>

5.2. Рецензия – литературно-критическая статья, дающая отзыв и оценку театральной постановке. В рецензии необходимо обращать внимание на различные аспекты театрального спектакля: актерская игра, музыкально-звуковое оформление, декорации, свет, костюмы, атмосфера зрительного зала, место спектакля в репертуаре и истории данного театра. Актуальность произведения искусства, социальный и эстетический задачи, которые ставит режиссер. Приоритетным критерием является личная оценка спектакля (личное восприятие спектакля), умение быть убедительным и аргументированным, грамотное использование искусствоведческой (театроведческой) терминологии. Оценка спектакля может быть любой: от резко отрицательного отношения

к увиденному – до полного его приятия. Текст рецензии должен носить корректный характер. Использование ненормативной лексики, оскорбительных выражений не допускается. В работе необходимо избегать оценочных высказываний («Здорово!», «Классно!» и др.), использование пиктограмм.

5.3. Рецензия предоставляется в электронном виде.

VI. Требования к оформлению конкурсных работ, критерии оценки

6.1. Требования к структуре конкурсной работы.

На титульном листе размещается следующая информация:

наименование муниципального образования;

наименование образовательной организации (полностью);

название рецензии включает название просмотренного спектакля;

Ф.И.О. автора полностью, контакты;

Ф.И.О. педагога, должность, контакты;

место, где идет спектакль, режиссер, дата просмотра.

В рецензии необходимо объяснить, почему была выбрана именно данная постановка; описать эмоции, вызванные просмотренным спектаклем, а также уточнить какая сцена из просмотренного спектакля вызвала наиболее сильный отклик в душе автора. Указать насколько сильно автору запомнились сценические костюмы, декорации, а также насколько ярко были раскрыты образы и характеры персонажей спектакля.

Иллюстративные материалы, ссылки на видеозаписи спектаклей и пр. оформляются в виде приложения в конце работы.

Все страницы, кроме титульного листа, должны быть пронумерованы.

6.2. Конкурсные работы оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию:

композиция рецензии (умение автора в построении связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли);

аналитический уровень работы, в том числе оригинальность мышления;

оценка актерской игры (фамилии – образы актеров), музыкально-звукового оформления, декорации, костюмы, общая оценка спектакля;

художественное своеобразие и речевое оформление рецензии (оценка творческой и языковой составляющей работы: использование различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка, богатой и разнообразной лексики);

грамотность (общий уровень грамотности, владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами);

общее читательское восприятие текста рецензии (дополнительный балл, который может быть поставлен в случае, если текст рецензии произвел на читающего яркое впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями).

VII. Подведение итогов Конкурса

7.1. Работы, представленные на Конкурс, оценивает конкурсная комиссия, в состав которой входят высококвалифицированные специалисты, приглашенные из учреждений сферы образования и культуры Республики Хакасия. Результаты оценивания конкурсных работ председатель жюри передает в Оргкомитет Конкурса.

7.2. Количество победителей и лауреатов определяет Оргкомитет. Оргкомитет имеет право учредить дополнительное поощрение для участников Конкурса.

7.3. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами Минобрнауки РХ в каждой номинации.

7.4. Участникам Конкурса вручаются сертификаты участника.

7.5. Информация о проведении церемонии награждения по итогам Конкурса будет сообщена дополнительно информационным письмом.

VIII. Финансирование Конкурса

8.1. Расходы по организации проезда участников до места проведения церемонии награждения по итогам Конкурса и обратно, а также по организации питания участников и сопровождающих ответственных лиц несет направляющая сторона.

8.2. Финансирование Конкурса обеспечивается в рамках подпрограммы «Развитие системы дополнительного образования детей, выявления и поддержки детей и молодежи» постановления Правительства Республики Хакасия «Об утверждении государственной программы Республики Хакасия «Развитие образования в Республике Хакасия» от 27.10.2015 № 556 (с изменениями на 15.02.2023).



Приложение 1
к Положению о проведении
Республиканского конкурса
«Юный театральный критик»

**Организационный комитет
Республиканского конкурса
«Юный театральный критик»**

1	Ворошилова Юлия Игоревна	заместитель Министра образования и науки Республики Хакасия, председатель Оргкомитета Конкурса
2	Кравченко Павел Владимирович	начальник отдела по делам молодежи, воспитания и дополнительного образования Минобрнауки РХ, первый заместитель председателя Оргкомитета Конкурса
3	Неволина Татьяна Михайловна	советник отдела по делам молодежи, воспитания и дополнительного образования Минобрнауки РХ, заместитель председателя Оргкомитета Конкурса
4	Жукова Галина Петровна	директор ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»
5	Комратова Евгения Александровна	заместитель директора по УВР и УМР ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»
6	Клепинина Елена Георгиевна	методист ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования», секретарь Оргкомитета Конкурса

Приложение 2
к Положению о проведении
Республиканского конкурса
«Юный театральный критик»

Заявка

1. Наименование муниципального образования.
2. Наименование образовательной организации (полностью).
3. Название рецензии включает название просмотренного спектакля.
4. Ф.И.О. автора полностью, контакты.
5. Ф.И.О. педагога, должность, контакты.
6. Место, где идет спектакль, режиссер, дата просмотра.