



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

РОССИЯ ФЕДЕРАЦИЯЗЫ
ХАКАС РЕСПУБЛИКАНЫҢ

УГРЕДИГ ПАЗА НАУКА
МИНИСТЕРСТВОЗЫ

ул. Крылова, 72, г. Абакан, 655017
тел. (8-390-2) 29-52-14, факс 23-12-30
e-mail: education_19@r-19.ru

62.12.2022 № 100-11032

На № _____ от _____

Руководителям
муниципальных органов,
осуществляющих управление
в сфере образования

Руководителям
государственных образовательных
организаций Республики Хакасия

О проведении Республиканского
конкурса сценариев по социальной
проблематике

Уважаемые коллеги!

Министерство образования и науки Республики Хакасия (далее – Министерство) направляет Положение о проведении Республиканского конкурса сценариев по социальной проблематике (далее – Конкурс), утвержденное 30.11.2022, для организации работы (прилагается).

Министерство просит Положение о проведении Конкурса довести до сведения руководителей и педагогических работников образовательных организаций.

Приложение на 6 л. в 1 экз.

Исполняющий обязанности
Министра образования и науки
Республики Хакасия

А.А. Бутенко

Неволина Татьяна Михайловна
8 (3902) 295-240

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
Министра образования и науки
Республики Хакасия



А. А. Бутенко
2022 года

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДО РХ
«Республиканский центр
дополнительного образования»



Г.П. Жукова
2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Республиканского конкурса сценариев по социальной проблематике

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации проведения Республиканского конкурса сценариев по социальной проблематике (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Плана работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 годы в Республике Хакасия, утвержденного заместителем Главы Республики Хакасия – Председателя Правительства Республики Хакасия Курлаевым Ю.Н. 24.02.2022 г., Республиканского проекта «Социальный театр», направленного: на вовлечение обучающихся образовательных организаций, находящихся в тяжелой (трудной) жизненной ситуации, в занятия театральным творчеством; профилактику асоциального, девиантного, аддиктивного, аутодеструктивного поведения обучающихся.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Республики Хакасия (далее – Минобрнауки РХ), организатором Конкурса – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Хакасия «Республиканский центр дополнительного образования» (далее – ГБУ ДО РХ «РЦДО»).

1.4. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) (приложение 1), который:
определяет состав и порядок работы жюри;
утверждает протокол итогов Конкурса;
организует освещение проведения Конкурса в средствах массовой информации (далее – СМИ) и др.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях: выявления и распространения передового педагогического опыта в сфере образования по вопросам воспитания социально ориентированной личности ребенка посредством театрального искусства.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

мотивация педагогов к развитию профилактической, инновационной и экспериментальной деятельности в процессе разработок и внедрения образовательных технологий в процессе обучения;

развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогов;

обмен профессиональным опытом среди педагогических работников образовательных организаций;

формирование депозитария сценариев мероприятий социальной направленности.

III. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций (руководители школьных театров, методисты, педагоги-организаторы, социальные педагоги, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, заместители директоров).

3.2. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие участников на обработку персональных данных, правил данного Положения и публичное использование материалов Конкурса, их демонстрацию в информационных, презентационных и прочих целях.

IV. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – *муниципальный* – проводится с 12.12.2022 по 12.01.2023;

2 этап – *республиканский (заочный)* – проводится с 16.01.2023 по 31.01.2023 в форме экспертизы конкурсных работ. Дата награждения по итогам Конкурса будет определена организатором дополнительно.

V. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Сценарий театрализованной постановки на социальную тему «Я, Ты, Мы, Они». В рамках данной номинации предоставляются сценарии, направленные на острые социальные проблемы детей и подростков в современном обществе: отношения между членами семьи, сверстниками, представителями разных культур, проблемы людей с ограниченными возможностями, самоактуализация, вопросы, касающиеся здорового образа жизни, затрагивающие темы общечеловеческих ценностей: дружбы, семьи, чести, гражданского долга, любви к Родине.

«Сценарий театрализованного представления». В рамках данной номинации предоставляются сценарии культурно-массового мероприятия любого праздника (сценарии празднования Нового года, Рождества

Христова, День Матери, День Отца, Масленица и др. по выбору педагога). Необходимо учитывать психофизиологические особенности детей при подготовке театрализованного представления (продолжительность мероприятия должна рассчитываться с учетом возраста детей);

VI. Порядок и условия Конкурса

6.1. Для участия в 3 этапе Конкурса необходимо **в срок до 25.01.2023** направить заявку по форме (приложение 2) на электронный адрес почты: rcdod@r-19.ru с пометкой письма «Республиканский конкурс сценариев по социальной проблематике».

6.2. От муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, на Конкурс можно представить по 3 лучших конкурсных работы в каждой номинации, от государственных и негосударственных образовательных организаций Республики Хакасия – по 1 конкурсной работе в каждой номинации.

6.3. Допускается сдача конкурсного материала от группы авторов (количество авторов совместной разработки – не более 3-ёх человек).

6.4. Материалы, присланные на конкурс позднее **25.01.2023**, не рассматриваются.

6.5. Результаты участия в 3 этапе Конкурса будут опубликованы на официальном сайте ГБУ ДО РХ «РЦДО» в разделе «Новости». Свидетельство участников Конкурса отправляется на электронную почту участника Конкурса по запросу.

VII. Требования к оформлению конкурсных работ, критерии оценки

7.1. Сценарии должны быть размещены на Googl диске https://drive.google.com/drive/folders/1ao8D0xTeZcyN8pN8kmdi5G07mCoNURBv?usp=share_link отдельной папкой с наименованием образовательной организации и номинации.

Требования к структуре конкурсной работы:

Титульный лист:

наименование образовательной организации (полностью);

номинация номинации;

название сценария;

Ф.И.О. автора(ов) полностью, должность, контакты;

место и год выполнения работы.

Пояснительная записка:

актуальность выбранной темы;

идея (основная мысль автора);

цель и воспитательные задачи;

целевая аудитория;

продолжительность (мин).

Особенности реализации сценария: место проведения, временные рамки, количество участников; оформление зала и /или сцены, подготовительные мероприятия; необходимое оборудование; особенности художественного, музыкального оформления (реквизит, костюмы и т.д.), методические советы по проведению.

Литературный сценарий включает:

список действующих лиц;

полный текст действующих лиц (при наличии текст ведущих, описание игр, конкурсов, песен и т.д.);

ремарки в тексте раскрывают: особенности характеров героев или происходящее действие, музыкальное оформление, звуковую (световую партитуру), художественное оформление, художественные номера, движение участников на сцене;

имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом.

Приложение:

схемы и таблицы и т.д.;

вопросы и ответы;

список используемой литературы.

Все страницы, кроме титульного листа должны быть пронумерованы. Каждая структурная часть начинается с новой страницы.

7.2. Конкурсные работы оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию:

соответствие содержания сценария мероприятий тематике номинаций Конкурса;

художественно-эстетическая ценность;

выстроенный сюжет;

композиционная целостность (пролог, завязка действий, основное действие, кульминация, развязка, финал);

возможность применения сценария в воспитательно-образовательном процессе.

7.3. Работы, представленные на Конкурс, оценивает конкурсная комиссия, в состав которой входят высококвалифицированные специалисты, приглашенные из учреждений сферы образования и культуры Республики Хакасия. Результаты оценивания конкурсных работ председатель жюри передает в Оргкомитет Конкурса.

7.4. Присланные материалы не рецензируются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют основным критериям и структуре, описанным в Положении Конкурса.

VIII. Подведение итогов Конкурса

8.1. Количество победителей и лауреатов определяет Оргкомитет. Оргкомитет имеет право учредить дополнительное поощрение для участников Конкурса.

8.2. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами Минобрнауки РФ в каждой номинации.

8.3. Участникам Конкурса вручаются сертификаты участника по запросу.

Челов

Приложение 1 к Положению
о проведении Республиканского
конкурса сценариев по
социальной проблематике

**Организационный комитет Республиканского конкурса
сценариев по социальной проблематике**

1	Кравченко Павел Владимирович	начальник отдела по делам молодежи, воспитания и дополнительного образования Минобрнауки РХ, председатель Оргкомитета Конкурса.
2	Неволина Татьяна Михайловна	советник отдела по делам молодежи, воспитания и дополнительного образования Минобрнауки РХ, заместитель председателя Оргкомитета Конкурса.
3	Жукова Галина Петровна	директор ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».
4	Комратова Евгения Александровна	заместитель директора ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».
5	Клепинина Елена Георгиевна	методист ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования» (секретарь Оргкомитета Конкурса).

Приложение 2 к Положению
о проведении Республиканского
конкурса сценариев по социальной
проблематике

Заявка на участие в третьем этапе сценариев по социальной проблематике

1. Номинация конкурса.
2. Наименование мероприятия по сценарию.
3. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса.
4. Место работы, должность.
5. Контактные данные (телефон участника, педагога).

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
Министра образования и науки
Республики Хакасия



А. А. Бутенко
2022 года

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДО РХ
«Республиканский центр
дополнительного образования»



Г.П. Жукова
2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Республиканского конкурса сценариев по социальной проблематике

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации проведения Республиканского конкурса сценариев по социальной проблематике (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Плана работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 годы в Республике Хакасия, утвержденного заместителем Главы Республики Хакасия – Председателя Правительства Республики Хакасия Курлаевым Ю.Н. 24.02.2022 г., Республиканского проекта «Социальный театр», направленного: на вовлечение обучающихся образовательных организаций, находящихся в тяжелой (трудной) жизненной ситуации, в занятия театральным творчеством; профилактику асоциального, девиантного, аддиктивного, аутодеструктивного поведения обучающихся.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Республики Хакасия (далее – Минобрнауки РХ), организатором Конкурса – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Хакасия «Республиканский центр дополнительного образования» (далее – ГБУ ДО РХ «РЦДО»).

1.4. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) (приложение 1), который:

- определяет состав и порядок работы жюри;
- утверждает протокол итогов Конкурса;
- организует освещение проведения Конкурса в средствах массовой информации (далее – СМИ) и др.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях: выявления и распространения передового педагогического опыта в сфере образования по вопросам воспитания социально ориентированной личности ребенка посредством театрального искусства.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

мотивация педагогов к развитию профилактической, инновационной и экспериментальной деятельности в процессе разработок и внедрения образовательных технологий в процессе обучения;

развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогов;

обмен профессиональным опытом среди педагогических работников образовательных организаций;

формирование депозитария сценариев мероприятий социальной направленности.

III. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций (руководители школьных театров, методисты, педагоги-организаторы, социальные педагоги, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, заместители директоров).

3.2. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие участников на обработку персональных данных, правил данного Положения и публичное использование материалов Конкурса, их демонстрацию в информационных, презентационных и прочих целях.

IV. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – *муниципальный* – проводится с 12.12.2022 по 12.01.2023;

2 этап – *республиканский (заочный)* – проводится с 16.01.2023 по 31.01.2023 в форме экспертизы конкурсных работ. Дата награждения по итогам Конкурса будет определена организатором дополнительно.

V. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Сценарий театрализованной постановки на социальную тему «Я, Ты, Мы, Они». В рамках данной номинации предоставляются сценарии, направленные на острые социальные проблемы детей и подростков в современном обществе: отношения между членами семьи, сверстниками, представителями разных культур, проблемы людей с ограниченными возможностями, самоактуализация, вопросы, касающиеся здорового образа жизни, затрагивающие темы общечеловеческих ценностей: дружбы, семьи, чести, гражданского долга, любви к Родине.

«Сценарий театрализованного представления». В рамках данной номинации предоставляются сценарии культурно-массового мероприятия любого праздника (сценарии празднования Нового года, Рождества

Христова, День Матери, День Отца, Масленица и др. по выбору педагога). Необходимо учитывать психофизиологические особенности детей при подготовке театрализованного представления (продолжительность мероприятия должна рассчитываться с учетом возраста детей);

VI. Порядок и условия Конкурса

6.1. Для участия в 3 этапе Конкурса необходимо в срок до **25.01.2023** направить заявку по форме (приложение 2) на электронный адрес почты: rcdod@r-19.ru с пометкой письма «Республиканский конкурс сценариев по социальной проблематике».

6.2. От муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, на Конкурс можно представить по 3 лучших конкурсных работы в каждой номинации, от государственных и негосударственных образовательных организаций Республики Хакасия – по 1 конкурсной работе в каждой номинации.

6.3. Допускается сдача конкурсного материала от группы авторов (количество авторов совместной разработки – не более 3-х человек).

6.4. Материалы, присланные на конкурс позднее **25.01.2023**, не рассматриваются.

6.5. Результаты участия в 3 этапе Конкурса будут опубликованы на официальном сайте ГБУ ДО РХ «РЦДО» в разделе «Новости». Свидетельство участников Конкурса отправляется на электронную почту участника Конкурса по запросу.

VII. Требования к оформлению конкурсных работ, критерии оценки

7.1. Сценарии должны быть размещены на Google диске https://drive.google.com/drive/folders/1ao8D0xTeZcyN8pN8kmdi5G07mCoNURBv?usp=share_link отдельной папкой с наименованием образовательной организации и номинации.

Требования к структуре конкурсной работы:

Титульный лист:

наименование образовательной организации (полностью);

номинация номинации;

название сценария;

Ф.И.О. автора(ов) полностью, должность, контакты;

место и год выполнения работы.

Пояснительная записка:

актуальность выбранной темы;

идея (основная мысль автора);

цель и воспитательные задачи;

целевая аудитория;

продолжительность (мин).

Особенности реализации сценария: место проведения, временные рамки, количество участников; оформление зала и /или сцены, подготовительные мероприятия; необходимое оборудование; особенности художественного, музыкального оформления (реквизит, костюмы и т.д.), методические советы по проведению.

Литературный сценарий включает:

список действующих лиц;

полный текст действующих лиц (при наличии текст ведущих, описание игр, конкурсов, песен и т.д.);

ремарки в тексте раскрывают: особенности характеров героев или происходящее действие, музыкальное оформление, звуковую (световую партитуру), художественное оформление, художественные номера, движение участников на сцене;

имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом.

Приложение:

схемы и таблицы и т.д.;

вопросы и ответы;

список используемой литературы.

Все страницы, кроме титульного листа должны быть пронумерованы. Каждая структурная часть начинается с новой страницы.

7.2. Конкурсные работы оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию:

соответствие содержания сценария мероприятий тематике номинаций Конкурса;

художественно-эстетическая ценность;

выстроенный сюжет;

композиционная целостность (пролог, завязка действий, основное действие, кульминация, развязка, финал);

возможность применения сценария в воспитательно-образовательном процессе.

7.3. Работы, представленные на Конкурс, оценивает конкурсная комиссия, в состав которой входят высококвалифицированные специалисты, приглашенные из учреждений сферы образования и культуры Республики Хакасия. Результаты оценивания конкурсных работ председатель жюри передает в Оргкомитет Конкурса.

7.4. Присланные материалы не рецензируются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют основным критериям и структуре, описанным в Положении Конкурса.

VIII. Подведение итогов Конкурса

8.1. Количество победителей и лауреатов определяет Оргкомитет. Оргкомитет имеет право учредить дополнительное поощрение для участников Конкурса.

8.2. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами Минобрнауки РФ в каждой номинации.

8.3. Участникам Конкурса вручаются сертификаты участника по запросу.

Приложение 1 к Положению
о проведении Республиканского
конкурса сценариев по
социальной проблематике

**Организационный комитет Республиканского конкурса
сценариев по социальной проблематике**

1	Кравченко Павел Владимирович	начальник отдела по делам молодежи, воспитания и дополнительного образования Минобрнауки РХ, председатель Оргкомитета Конкурса.
2	Неволина Татьяна Михайловна	советник отдела по делам молодежи, воспитания и дополнительного образования Минобрнауки РХ, заместитель председателя Оргкомитета Конкурса.
3	Жукова Галина Петровна	директор ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».
4	Комратова Евгения Александровна	заместитель директора ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».
5	Клепинина Елена Георгиевна	методист ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования» (секретарь Оргкомитета Конкурса).

Приложение 2 к Положению
о проведении Республиканского
конкурса сценариев по социальной
проблематике

Заявка на участие в третьем этапе сценариев по социальной проблематике

1. Номинация конкурса.
2. Наименование мероприятия по сценарию.
3. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса.
4. Место работы, должность.
5. Контактные данные (телефон участника, педагога).