

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель Совета
Московской областной творческой
Молодёжной общественной организации
«Театральная завалинка»
Жихарева Е.В.
« 1 » апреля 2023 год

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

**Юбилейного XXX Всероссийского молодёжного фестиваля – конкурса
любительских театральных коллективов "Театральная завалинка 2023",
посвящённого проводникам-наставникам
российских национальных ценностей,
победителя конкурса Фонда президентских грантов,
дважды победителя конкурса Президентского фонда культурных
инициатив,
дважды лауреата Гранта III степени Федеральной программы
«Молодёжь России»**

Юбилейный XXX Всероссийский молодёжный фестиваль – конкурс любительских театральных коллективов "Театральная завалинка 2023", посвящённый проводникам-наставникам российских национальных ценностей (далее — Фестиваль), проводится Московской областной творческой молодёжной общественной организацией «Театральная завалинка», Администрацией городского округа Жуковский Московской области, при содействии Союза Театральных Деятелей Российской Федерации, при поддержке Муниципального учреждения культуры Дом культуры «Чулковский» Раменский г.о. пос. им. Тельмана и представляет собой культурно-просветительское мероприятие, направленное на развитие любительского театрального движения и социализацию молодёжи средствами театральных технологий, а также на сохранение и популяризацию литературного русского языка.

Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1. Цели Фестиваля

Популяризация любительского театрального движения как проводника Российских национальных ценностей, великого русского языка и повышение профессионального уровня его участников.

2. Задачи Фестиваля

- 2.1. Выявить, поддержать, развить талантливые молодёжные любительские театральные коллективы и отдельных представителей талантливой молодёжи и реализовать трудовой и творческий потенциал
- 2.2. Создать среду для сохранения и развития наставничества российских ценностей.
- 2.3. Показать возможности совершенствования и развития опыта наставничества путем полного погружения в театральное действие
- 2.4. Масштабировать географию и уровень проведения Фестиваля.
- 2.5. Увеличить привлечение экспертов из профессиональной театральной сферы для передачи опыта
- 2.6. Повысить мотивацию к изучению языков народов, населяющих Российскую Федерацию посредством использования доступных игровых форм.
- 2.7. Выявить процент заинтересованности проводников – наставников, в дальнейшей работе по сохранению русского языка Российских ценностей, в своих регионах.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

- 3.1. Фестиваль учрежден и организуется Московской областной творческой молодёжной общественной организацией «Театральная завалинка», Администрацией городского округа Жуковский Московской области, при содействии Союза Театральных Деятелей Российской Федерации, при поддержке Муниципального учреждения культуры Дом культуры «Чулковский».

Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

4. Руководство Фестивалем

- 4.1. Решение всех организационных вопросов находится в исключительной компетенции Организационного комитета Фестиваля (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается Председателем Совета МОТ МОО «Театральная завалинка».
- 4.2. В целях организации проведения Фестиваля Оргкомитет назначает ответственных за проведение Фестиваля, а также иных лиц, обеспечивающих проведение Фестиваля.
- 4.3. Оргкомитет разрабатывает план подготовки и регламент проведения Фестиваля.
- 4.4. Оргкомитет принимает решение об участии спонсоров в Фестивале.

5. Жюри Фестиваля

- 5.1. На фестивале работает жюри отборочного и финального этапов, состоящее из театральных специалистов и ведущих преподавателей театральных вузов, а также альтернативное жюри, состоящее из участников фестиваля (по одному представителю от коллектива), присуждающее приз зрительских симпатий.
- 5.2. Состав жюри утверждает Оргкомитет.
- 5.3. Решение жюри по присуждению званий и персональных номинаций оформляется итоговым протоколом Фестиваля и обжалованию не подлежит.

6. Техническое обеспечение Фестиваля

- 6.1. Ответственным за техническое обеспечение Фестиваля (предоставление минимального стандартного светового и звукового оборудования, «одежды» сцены (кулисы, задник)) к церемонии открытия и закрытия Фестиваля, проведению конкурсной программы фестиваля является Московская областная творческая молодёжная общественная организация «Театральная завалинка».

7. Место и время проведения Фестиваля

- 7.1. Фестиваль проводится в два этапа: отборочный и финальный.
- 7.2. **Отборочный этап (онлайн) проводится с 1 апреля по 24 сентября 2023 года.** В ходе отборочного этапа жюри осуществляет предварительный просмотр конкурсных спектаклей в цифровом виде, предоставленных в Оргкомитет в форме цифровой Заявки **не позднее 23.59 по московскому времени 24 сентября 2023 года.**
- 7.3. **Финальный этап проводится очно с 6 ноября по 11 ноября 2023 года** на базе пансионата на территории Москвы или Московской области. Финальный этап фестиваля проходит в формате фестиваль-лаборатория, фестиваль-лагерь и **предусматривает «полное погружение» участников финального тура фестиваля, т.е. проживание на территории проведения фестиваля в течении 5 суток и полноценное участие во всей конкурсной и командообразующей программе фестиваля.**
- 7.4. На базе финального этапа фестиваля проводится ежегодный семинар-практикум «Развивающие театральные педагогические технологии» для режиссёров, театральных педагогов и руководителей театральных коллективов. Реализация программы семинара-практикума рассчитана на 72 учебных часа. Учредителем и организатором

семинара-практикума являются Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» и Московская областная творческая молодёжная общественная организация «Театральная завалинка», при содействии Союза Театральных Деятелей Российской Федерации (Положение о проведении семинара прилагается).

8. Участники Фестиваля

- 8.1. В Фестивале принимают участие любительские театральные коллективы по направлениям - драматический театр и музыкальный театр.
- 8.2. Возрастной ценз участников:
 - от 12 до 35 лет включительно;
 - допускается участие в составе делегации участников старше 35 лет.

9. Порядок предоставления материалов на Фестиваль

- 9.1. Для участия в Фестивале в Оргкомитет предоставляется электронная ЗАЯВКА на участие в Фестивале. Форма заявки размещена на официальном сайте фестиваля tzavalinka.ru, а также в сообществе фестиваля Вконтакте
 - 9.1.1. Заявка является официальным документом для участия в Фестивале. За несоответствие информации, указанной в заявке, Оргкомитет имеет право снять спектакль с конкурсной программы.
 - 9.1.2. Ссылка на видеозапись полной версии конкурсного спектакля, указанная в заявке должна быть выложена одним файлом в облачное хранилище, иметь свободный доступ и должна быть доступна до 30 сентября 2023 года.
 - 9.1.3. Видеозапись спектакля и заявка направляются в Оргкомитет не позднее 24 сентября 2023 года и рассматриваются жюри до 30 сентября 2023 года включительно.
- 9.2. Художественный руководитель Фестиваля совместно с технической группой (звукорежиссёр, художник по свету, художник-декоратор), назначенной Оргкомитетом, оставляют за собой право на согласование и корректирование технического задания с коллективами-участниками Фестиваля, исходя из технических возможностей организаторов фестиваля.

10. Порядок проведения, критерии отбора конкурсных спектаклей

- 10.1. В ходе отборочного этапа Фестиваля жюри осуществляет предварительный просмотр конкурсных спектаклей только по произведениям авторов, пишущих на литературном русском языке или языке народов, населяющих Россию.
 - 10.1.1. Один любительский театральный коллектив имеет право подать на конкурс только один спектакль.
 - 10.1.2. Все коллективы, приславшие заявки и принявшие участие в отборочном этапе, получают дипломы участников Фестиваля.

- 10.1.3. Информация о результатах отборочного этапа Фестиваля будет сообщена Оргкомитетом руководителям любительских театральных коллективов не позднее 5 октября 2023 года включительно.
- 10.1.4. Совещание-вебинар руководителей любительских театральных коллективов — участников финального этапа Фестиваля в рамках творческого семинара «Создание инфраструктуры развития и воспитания детей и молодёжи» пройдёт 10 октября 2023 года в формате интернет-трансляции в режиме реального времени.
- 10.2. Основные критерии отбора конкурсных спектаклей:
- Художественная целостность спектакля.
 - Сценография, сценический костюм и музыкальное сопровождение спектакля.
 - Актуальность и современное прочтение литературно-драматического материала, положенного в основу спектакля.
 - Оригинальность режиссёрского решения спектакля.
 - Художественный уровень актёрских работ.
 - Партнерское взаимодействие актёрского состава, наличие актёрского ансамбля
- 10.3. **Время конкурсного спектакля – не менее 40 и не более 80 минут.** Ограничений по тематике спектаклей нет.
- 10.4. В финальном этапе Фестиваля принимают участие любительские театральные коллективы, прошедшие отборочный этап, а также коллективы, признанные членами жюри перспективными и приглашённые для участия во внеконкурсной программе Фестиваля.
- 10.5. Коллективу, прошедшему отборочный этап предоставляется **репетиционное время на основной сцене не менее 1 часа вместе с техническими службами** (персонал, обеспечивающий проведение репетиции сценическим оборудованием). **Техническая группа Фестиваля начинает работу в 8.00 ежедневно и заканчивает через 30 минут после окончания конкурсных мероприятий Фестиваля.**
- 10.6. Участники любительских театральных коллективов должны быть готовы к выступлению не позднее, чем за 5 минут до времени начала спектакля, обозначенного в программе финального этапа Фестиваля.
- 10.7. На время проведения Фестиваля для соблюдения регламента конкурсной программы формируется контрольная группа из членов организационного комитета фестиваля.
- 10.8. Любительским театральным коллективам необходимо иметь несколько экземпляров фонограммы спектакля на цифровых носителях, светорежиссёра и звукорежиссёра.
- 10.9. Для удобства работы жюри во время проведения финального этапа Фестиваля молодёжным любительским театральным коллективам необходимо иметь программку конкурсного спектакля в нескольких (минимум 10) экземплярах и афишу спектакля.

11. Жюри фестиваля. Порядок определения победителей фестиваля.

- 11.1. На фестивале работает альтернативное и профессиональное жюри.
- 11.2. Альтернативное жюри состоит из участников финального тура фестиваля, которые ведут ежедневное обсуждение и разбор спектаклей, делятся своим мнением об актёрских и режиссёрских работах и по итогам голосования вручают приз зрительских симпатий за лучшие женскую и мужскую роли. Решение о составе альтернативного жюри принимает Оргкомитет.
- 11.3. Профессиональное жюри состоит из театральных специалистов и ведущих преподавателей театральных вузов. Жюри оценивает деятельность участников в ходе

- финального тура фестиваля, подводит итоги и определяет победителей во всех номинациях. Состав профессионального жюри утверждает Оргкомитет.
- 11.4. Решение о присуждении номинаций в конкурсе спектаклей принимается на финальном заседании жюри, где в процессе обсуждения прямым голосованием решаются спорные вопросы, возникшие при предъявлении индивидуального протокола каждого члена жюри. Индивидуальные протоколы каждый член жюри заполняет после просмотра всей конкурсной программы исходя из вышеозначенных критериев отбора конкурсных спектаклей (пункт 10.2.)
- 11.5. Участников конкурсов «Художественного слова» и «Актёрского мастерства» жюри оценивает непосредственно во время проведения вышеозначенного конкурса по десятибалльной системе и вносит результаты в общий протокол.
- 11.6. Для участия в конкурсе художественного слова принимаются заявки **только по произведениям авторов, пишущих на литературном русском языке или языках народов, населяющих Россию.**
- 11.7. Все решения жюри заносятся в общий протокол финального заседания жюри и подписываются всеми членами жюри.
- 11.8. Каждый член жюри обладает одним голосом, а Председатель жюри имеет право решающего голоса.
- 11.9. Оргкомитет самостоятельно определяет победителей в номинациях «Открытие фестиваля» и «Приз оргкомитета фестиваля».

12. Награждение победителей Фестиваля

- 12.1. В программе Фестиваля присваиваются следующие звания:
- | | |
|-----------------------|-----|
| ▪ Гран-при Фестиваля | - 1 |
| ▪ Лауреат | - 3 |
| ▪ Диплом 1-ой степени | |
| ▪ Диплом 2-ой степени | |
| ▪ Диплом 3-ей степени | |
| ▪ Дипломант Фестиваля | |
- Количество дипломов 1-ой, 2-ой, 3-ей степеней и Дипломанты определяется по итогам показа конкурсных спектаклей на Фестивале.
- 12.2. Участники получают дипломы Фестиваля по следующим персональным номинациям:
- | | |
|--|----|
| ▪ Лучшая мужская роль | -1 |
| ▪ Лучшая женская роль | -1 |
| ▪ Лучшая мужская роль второго плана | -2 |
| ▪ Лучшая женская роль второго плана | -2 |
| ▪ Лауреат конкурса «Актёрского мастерства имени Алексея Дадонова» | -1 |
| ▪ Победитель конкурса «Актёрского мастерства имени Алексея Дадонова» | -3 |
| ▪ Победитель конкурса «Художественного слова» | -3 |
| ▪ Специальный приз жюри | -1 |
| ▪ За музыкальное оформление спектакля | -1 |
| ▪ За лучшую сценографию | -1 |
| ▪ За лучшую режиссуру | -1 |
| ▪ За лучшие костюмы | -1 |
| ▪ За лучшее раскрытие патриотической темы | -1 |

- | | |
|--------------------------------|----|
| ▪ За лучший актёрский ансамбль | -1 |
| ▪ «Открытие» Фестиваля | -5 |
| ▪ Приз зрительских симпатий | -2 |
| ▪ Приз оргкомитета Фестиваля | -5 |
- 12.3. При подведении итогов Фестиваля жюри имеет право на пересмотр не более двух номинаций. Отдельные представители любительских театральных коллективов, не принимающие участие в финальном этапе конкурсной программы (демонстрация спектакля), имеют право на присвоение персональных номинаций Фестиваля.
- 12.4. Дополнительные специальные призы могут быть учреждены членами жюри только по согласованию с Оргкомитетом.
- 12.5. Коллектив, ставший обладателем Гран-при Фестиваля, не имеет права принимать участие в конкурсной программе Фестиваля в следующем году, но может участвовать во внеконкурсной программе или присутствовать в качестве почётного гостя.

13. Программа фестиваля

- Церемония открытия фестиваля
- Конкурсные спектакли
- Театральные ринги
- Мастер-классы
- Работа режиссёрской лаборатории
- Работа команды наставников
- Театральный капустник
- Конкурс художественного слова
- Конкурс актёрского мастерства
- Творческие мастерские
- Тематические вечера отдыха
- Командообразующие мероприятия

14. Финансирование Фестиваля

- 14.1. Проект реализуется за счёт средств учредителей фестиваля (Московская областная творческая молодёжная общественная организация «Театральная завалянка», Администрация городского округа Жуковский Московской области) при поддержке Союза Театральных Деятелей Российской Федерации, Муниципального учреждения культуры Дом культуры «Чулковский» Раменский г.о. пос. им. Тельмана и иных источников, не противоречащих законодательству Российской Федерации. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.
- 14.2. Расходы по оплате проезда участников финального этапа Фестиваля до места его проведения производятся за счет направляющих организаций.
- 14.3. Расходы по оплате питания и проживания участников фестиваля производятся при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

15.Заключительные положения.

- 15.1. Дату и время начала спектаклей во время проведения финального этапа Фестиваля определяет Оргкомитет.
- 15.2. На Фестивале имеют право находиться любительские театральные коллективы (согласно поданным спискам) и отдельные лица, приглашённые Оргкомитетом Фестиваля и прошедшие аккредитацию в день открытия финального этапа Фестиваля. Исключение составляют лица, участвующие в спектакле и приезжающие только на время репетиции, отведённое коллективу, и показа спектакля только по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.
- 15.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников коллектива, а так же за соблюдение режима финального этапа Фестиваля, установленного Оргкомитетом по согласованию с руководителями любительских театральных коллективов, прошедших отборочный этап Фестиваля, возлагается на руководителей данных коллективов.
- 15.4. За несоблюдение режима финального этапа фестиваля театральный коллектив по решению оргкомитета фестиваля может быть удалён с фестиваля без компенсационных выплат.

16.Контактная информация

Жихарева Елена Владимировна
художественный руководитель фестиваля

+7(498)483-80-10,
+7(977)723-73-61;

Халилова Оксана Викторовна
администратор фестиваля

+7(915)191-30-60;