

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Министра  
образования и науки  
Республики Хакасия

Ю.Г. Сагалаков  
« 30 » 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора  
ГБУ ДО РХ «РЦДО»



Е.А. Комратова  
2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования Республики Хакасия, организатором – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Хакасия «Республиканский центр дополнительного образования» (далее – РЦДО).

#### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия, родного языка своей малой родины.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры, распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта, сохранения и развития хакасского языка;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней; выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры.

#### 3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет, Приложение 1).

3.2. Оргкомитет формирует состав жюри Конкурса, организует награждение победителей и призеров.

3.3. Жюри осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, подводит итоги Конкурса.

3.4. Жюри имеет право рекомендовать рассмотрение конкурсной работы в другой номинации.

3.5. В случае малого количества работ, представленных в номинации, жюри имеет право объединять несколько номинаций Конкурса.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций Республики Хакасия в возрасте 12-18 лет.

4.2. Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- 12-13 лет;
- 14-18 лет.

#### **5. Номинации Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. *Живой символ малой родины.* Рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.

2. *Гуманитарно-экологические исследования.* Рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование.

3. *Традиционная культура.* Рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры, одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления.

4. *Эколого-краеведческие путеводители* (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма).

5.2. Работы на Конкурс могут предоставляться как на русском, так и на хакасском языке.

5.3. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);

- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

5.4. Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

## **6. Этапы проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится с **01 декабря 31 декабря 2019 года**.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо **до 20 декабря 2019 года представить в заявку на каждую работу** (Приложение 2), конкурсные работы на бумажном или электронном носителях.

6.3. Конкурсные материалы предоставляются в РЦДО по адресу: г. Абакан, ул. Саралинская, д. 26, каб. № 17 или по адресу электронной почты: [rcdod@rambler.ru](mailto:rcdod@rambler.ru) с пометкой «Конкурс – Малая родина». Контактный телефон: 8 (3902) 202910, Зайцева Наталья Леонидовна.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Победители и призеры каждой номинации получают диплом.

7.2. Итоги Конкурса публикуются на сайте РЦДО до **20 января 2020 г.**

7.3. Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7.4. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

7.5. Победители Конкурса награждаются дипломами; участники получают сертификат участника.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**  
**регионального этапа Всероссийского конкурса**  
**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. **Сагалаков Юрий Гаврилович**, заместитель Министра образования и науки Республики Хакасия, председатель Оргкомитета.
2. **Доможакова Ольга Васильевна**, начальник отдела национального образования Министерства образования и науки республики Хакасия.
3. **Танбаева Анна Антоновна**, ведущий консультант отдела национального образования Министерства образования и науки республики Хакасия.
4. **Жукова Галина Петровна**, директор ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**участника регионального этапа Всероссийского конкурса**  
**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

|                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| НОМИНАЦИЯ                                                                                                   |  |
| Название работы                                                                                             |  |
| ФИО участника<br>(полностью)                                                                                |  |
| Дата рождения                                                                                               |  |
| Место учебы                                                                                                 |  |
| ФИО руководителя<br>работы (полностью),<br>место работы,<br>должность, конт.<br>телефон, адрес эл.<br>почты |  |

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Работа может быть представлена на русском или хакасском языке

1.2. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз):

- название населенного пункта Республики Хакасия,
- название организации и объединения;
- тема работы;
- фамилия и имя автора, класс;
- Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются);
- год выполнения.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Объем работы в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Традиционная культура» и «Эколого-краеведческие путеводители» не ограничен.

### **2. Требования к учебно-исследовательской работе**

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: *титульный лист* (требования см. выше); *содержание* с указанием глав и страниц;

*введение* с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

*обзор литературы* по теме исследования; методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

*заключение*, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

*список* использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### **3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним

– наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:  
история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;  
природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);  
сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);  
население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);  
основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);  
традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);  
современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

#### **4. Требования к проектам номинации «Традиционная культура»**

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

*введение*, где раскрывается его актуальность, цель и задачи; *описание* хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.);

*история вопроса* (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);

*этапы работы над проектом*;

*практические результаты*, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

#### **5. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

*Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области.*

*Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.*

*Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).*

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или

характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

5.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует направлять в конверте, проложенные плотным картоном.

Скручивать работы нельзя.

5.2. На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе: Ф.И.О., место проживания автора, почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы. Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

5.3. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

5.4. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

5.5. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

## **Критерии оценки конкурсных работ**

### **1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»:**

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

### **2. Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»:**

- соблюдение требованиям к оформлению практического проекта;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- полнота и точность воспроизведения;
- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество иллюстративного материала:
- фотографии – качество и композиционное решение;
- видеофрагменты – режиссура и операторская работа;
- практическая значимость проекта

### **3. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:**

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

### **4. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:**

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;

- оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста и качество обоснования;
- стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.