

СОГЛАСОВАНО
И. о. Директора ГБУ ДО РХ
«Республиканский центр
дополнительного образования»


Е.А. Комратова
« 19 » 2024 года



УТВЕРЖДАЮ
Министр образования и науки
Республики Хакасия


А.А. Бутенко
« 19 » 2024 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского заочного этапа Всероссийского творческого
фестиваля с международным участием «Мой Пушкин»
в рамках празднования 225-летия со дня рождения великого русского
поэта Александра Сергеевича Пушкина

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации проведения о Республиканского заочного этапа Всероссийского творческого фестиваля с международным участием «Мой Пушкин» в рамках празднования 225-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль входит в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

1.3. Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474
«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года,
утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022
№ 678-р;

1.4. Учредителем Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Хакасия (далее – Минобрнауки РХ), организатором Фестиваля – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Хакасия «Республиканский центр дополнительного образования» (далее – ГБУ ДО РХ «РЦДО»).

1.5. Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) (Приложение 1).

1.6. Оргкомитет Фестиваля:

определяет состав жюри и порядок его работы;

утверждает протокол итогов Фестиваля;

организует освещение проведения Фестиваля в средствах массовой информации (далее – СМИ), сети «Интернет».

II. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью духовного и патриотического воспитания молодого поколения посредством приобщения к творческому, литературному наследию А.С. Пушкина, популяризации русской классической культуры XIX века, являющейся национальным достоянием и неотъемлемой частью мировой культуры, как базовой основы гармонично развивающейся личности в мировом сообществе.

2.2. Основными задачами Фестиваля являются:

выявление одаренных исполнителей и новых творческих коллективов организаций всех видов, типов, а также семейных коллективов;

создание условий для творческого соревнования между исполнителями с целью их профессионального роста и дальнейшего продвижения;

обогащение репертуара исполнителей и коллективов различных жанров за счет более широкого и творческого освоения классического наследия;

поддержка и развитие русской культуры, сохранение русского языка, в том числе литературного.

III. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются индивидуальные авторы и исполнители, семейные, творческие коллективы образовательных организаций всех видов и типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

3.2. Фестиваль проводится в трех возрастных категориях: 10-13 лет; 14-17 лет; семейный коллектив (без возрастных ограничений).

3.3. В коллективах возраст участников определяется на момент проведения финала Фестиваля. В коллективном творчестве в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной категории **(не относится к семейному коллективу)**.

3.4. Участие в Фестивале рассматривается как согласие участников на обработку персональных данных, правил данного Положения и публичное использование материалов Фестиваля, их демонстрацию в информационных, презентационных и прочих целях.

IV. Сроки и порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в три этапа:

региональный (заочный) этап проводится в период с 20.05.2024 по 25.06.2024;

федеральный (заочный) этап проводится в период с 22.09 2024 по 11.10.2024;

федеральный (очный) этап проводится в период с 11.10.2024 по 15.10.2024 в поселке Пушкинские Горы Псковской области на базе Пушкинского Заповедника и туристической базы «Пушкиногорье».

4.2. Заявки (Приложение 2) на участие в Фестивале и материалы размещаются общей папкой на Google Диске по ссылке: https://drive.google.com/drive/folders/1cztTMMxbxiug3_ptGuZVo7JdBG2A_ojr в срок до 20.05.2024 (папка подписывается: номинация, возрастная категория).

4.3. Материалы, присланные на Фестиваль позднее 20.05.2024, не рассматриваются.

4.4. Результаты Фестиваля будут опубликованы на официальном сайте ГБУ ДО РХ «РЦДО» в разделе «Новости» и в группе «Школьные театры Хакасии» (ГБУ ДО РХ «РЦДО»). Работы победителей и призёров будут направлены на федеральный (заочный) этап.

4.5. Присланные материалы не рецензируются. Жюри Фестиваля оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют основным критериям и требованиям Положения Фестиваля.

4.6. Контактное лицо: Клепинина Елена Георгиевна, методист ГБУ ДО РХ «РЦДО», телефон: 8(3902)202-911.

V. Содержание Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится по шести номинациям:

«Литературное творчество («Поэты», «Прозаики»);»;

«Художественное слово (чтецы);»;

«Музыкальное исполнительское творчество (инструментальное и вокальное) в том числе ансамблевое исполнение);»;

«Театральное творчество (коллективы: драматические, поэтические, кукольные, уличные театры, студии, объединения, семейные театры и пр.);»;

«Хореографическое творчество (историко-бытовой, классический, народный или стилизованный, современный танец);»;

«Исследовательская деятельность (филология, литературоведение, краеведение, музееведение, исследование костюма и пр.);».

5.1.1. Номинация «Литературное творчество («Поэты», «Прозаики»): принимаются два поэтических произведения собственного сочинения на русском языке (стихотворение, поэма, сонет, баллада, басня и пр.) или два прозаических произведения собственного сочинения на русском языке (новелла, эссе, рассказ, очерк и пр.), содержание которых соответствует цели и теме Фестиваля.

Требования к оформлению конкурсных работ: участники представляют видеозапись декламации автором произведения в горизонтальном формате с четким звуком, без посторонних шумов.

Конкурсные работы оцениваются по каждому критерию по 5-ти балльной системе:

уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей поэтических жанров, жанров литературы и соответствие одному из них;

образное раскрытие темы;

художественные приемы и уникальность авторского текста.

5.1.2. Номинация «Художественное слово (чтецы)»: участники исполняют два произведения: одно А.С. Пушкина (стихотворение или отрывок из прозаического произведения), второе соответствующее теме Фестиваля: «Мой Пушкин».

Требования к оформлению конкурсных работ: участники представляют видеоролик, хронометраж не более не более 10 минут в горизонтальном формате с четким звуком, без посторонних шумов.

Конкурсные работы оцениваются по каждому критерию по 5-ти балльной системе:

соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта;

исполнительское мастерство, в том числе дикция, интонация;

умение владеть вниманием аудитории, индивидуальность манеры исполнения;

создание художественного образа и передача смыслового значения произведения;

своеобразие, оригинальность репертуара.

5.1.3. Номинация «Музыкальное исполнительское творчество (инструментальное и вокальное) в том числе ансамблевое исполнение»:

«Вокал»: участники представляют на конкурс два произведения в направлениях:

академический вокал (арии из опер, песни, романсы, написанные в пушкинское время или музыкальные произведения, созданные по произведениям А.С. Пушкина);

народный вокал (народные песни, связанные: с героями произведений; местами, где бывал поэт; людьми из окружения поэта А.С. Пушкина);

эстрадный вокал (песни, романсы, посвященные А.С. Пушкину; на слова А.С. Пушкина, отечественных и зарубежных авторов XIX – XX вв. в оригинальной или современной обработке, а также авторские композиции).

Требования к оформлению конкурсных работ: участники представляют два произведения, хронометраж не более 10 минут в горизонтальном формате с четким звуком, без посторонних шумов. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Конкурсные работы оцениваются по каждому критерию по 5-ти балльной системе:

соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя;

создание художественного образа произведения;

техника исполнения, чистота, выразительность музыкального исполнения;

артистизм исполнителей, сценический образ, в том числе костюмы.

«Инструментальное исполнительство» (Сольное или коллективное исполнение): участники представляют два произведения в общей стилистике Фестиваля (музыкальные произведения композиторов пушкинского времени,

музыкальные произведения, написанные по произведениям А.С. Пушкина, вариации на темы произведений, связанных с пушкинской тематикой и пр.).

Требования к оформлению конкурсных работ: хронометраж не более 10 минут в горизонтальном формате с четким звуком, без посторонних шумов.

Конкурсные работы оцениваются по каждому критерию по 5-ти балльной системе:

соответствие выбранного произведения возрасту конкурсанта (степень сложности технической и художественной);

уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонации, качество извлечения звука, музыкальный строй);

уровень владения техникой исполнения (ритмичность, аппликатура, штрихи);

музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль);

оригинальность; артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида и индивидуальность);

сыгранность.

5.1.4. Номинация «Театральное творчество» (коллективы: драматические, поэтические, кукольные, уличные театры, студии, объединения, семейные театры и пр.): участники представляют сценическую композицию, театральные миниатюры, инсценировку, посвященную А.С. Пушкину, эпохе; по произведениям поэта; посвященные юбилейным датам А.С. Пушкина или его произведениям.

Требования к оформлению конкурсных работ: хронометраж не более 35 минут в горизонтальном формате с четким звуком, без посторонних шумов.

Конкурсные работы оцениваются по каждому критерию по 5-ти балльной системе:

соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;

наличие сценарно-режиссерского хода;

понимание исполнителями проблемы, поднятой в представлении;

актерское мастерство и в том числе выразительность и эмоциональность исполнителей;

создание художественного образа роли, постановки;

качество музыкального исполнения (при наличии).

5.1.5. Номинация «Хореографическое творчество (ансамбль, соло и дуэты)». Участники представляют на конкурс 2 номера, соответствующие теме Фестиваля «Мой Пушкин» по направлениям:

историко-бытовой танец (танец пушкинского времени, танцы стран и эпох, представляемых героями пушкинских произведений и пр.);

классический танец (вариация классического наследия или авторские композиции на основе лексики классического танца);

современный танец;

народный танец.

Хронометраж для солистов не более 8 минут; для ансамблей не более 12 минут. Зарубежные участники (дистанционного формата участия) присылают видеозаписи выступлений, отвечающих всем требованиям номинации «Хореографическое творчество».

Критерии оценки:

соответствие номера заявленной категории, возрасту исполнителей;
оригинальность и эстетичность постановки;
техника исполнения и артистизм исполнителей;
качество музыкального оформления и его соответствие номеру;
сценический образ исполнителей и в том числе костюмы.

5.1.6. Номинация «Исследовательская деятельность. Принимается исследовательская работа, посвященная исследованию»:

жизни и творчества А.С. Пушкина, его предков, родственников, потомков;
пушкинской эпохи, окружению поэта (жизнь и творчество современников поэта, деятелей литературы, культуры, искусства и пр.);

зарубежным современникам поэта – литераторам, деятелям культуры, связанным с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;

отечественной и зарубежной истории, литературе, искусству, отраженных в творчестве А.С. Пушкина;

отечественного и зарубежного пушкиноведения;

творчеству А.С. Пушкина в работах отечественных и зарубежных деятелей науки, культуры и искусства и пр.;

произведениям иностранных авторов, переведенных А.С. Пушкиным на русский язык;

переводам произведений А.С. Пушкина на иностранные языки;

истории костюма.

В исследовательской работе должны быть отражены: постановка проблемы (задачи); актуальность; методы исследования; собственные научные наблюдения; развернутые выводы. Объем работы не должен превышать 25 страниц формата А4, оформление в соответствии с ГОСТом, применяемым к оформлению рефератов и курсовых работ.

Критерии оценки: постановка цели и задач, обоснование актуальности, качество оформления работы; глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы; логичность, значимость и обоснованность выводов.

5.2. Особые условия:

для участия в Фестивале не принимаются работы в случаях:

содержание и оформление работы не соответствует требованиям;

Для видео: разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио сигнала);

видеосъемка осуществлена без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения номера, без остановки и монтажа.

между номерами, если их несколько, допускаются паузы в записи.

На видео должен быть отчетливо виден исполнитель (группа исполнителей), а также действие, происходящее в кадре, независимо от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Съемка ведется стационарно, без тремора (эффекта трясущихся рук). В случае несоответствия видеозаписи требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Участник гарантирует, что предоставляемый видеофайл не нарушают права третьих лиц, а также законодательства Российской Федерации.

VI. Подведение итогов Фестиваля

6.1. Количество победителей и призеров определяет Оргкомитет. Оргкомитет имеет право учредить дополнительное поощрение для участников Фестиваля.

6.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами Минобрнауки РФ в каждой номинации и возрастной категории.

6.3. Члены жюри Фестиваля отмечаются благодарностью Минобрнауки РФ.

Приложение 1
к Положению о Республиканском
заочном этапе Всероссийского
творческого фестиваля
с международным участием «Мой
Пушкин» в рамках празднования
225-летия со дня рождения великого
русского поэта Александра
Сергеевича Пушкина

**Организационный комитет
Республиканского заочного этапа Всероссийского творческого фестиваля
с международным участием «Мой Пушкин»
в рамках празднования 225-летия со дня рождения великого русского поэта
Александра Сергеевича Пушкина**

1	Сагалаков Юрий Гаврилович	заместитель Министра образования и науки Республики Хакасия, председатель Оргкомитета Конкурса
2	Кравченко Павел Владимирович	начальник отдела воспитания и дополнительного образования Минобрнауки РХ, первый заместитель председателя Оргкомитета Конкурса
3	Неволина Татьяна Михайловна	ведущий советник отдела воспитания и дополнительного образования Минобрнауки РХ, заместитель председателя Оргкомитета Конкурса
4	Жукова Галина Петровна	директор ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»
5	Клепинина Елена Георгиевна	методист ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования», секретарь Оргкомитета Конкурса

Приложение 2
к Положению о Республиканском
заочном этапе Всероссийского
творческого фестиваля
с международным участием «Мой
Пушкин» в рамках празднования 225-
летия со дня рождения великого
русского поэта Александра
Сергеевича Пушкина

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском заочном этапе Всероссийского творческого
фестиваля с международным участием «Мой Пушкин»
в рамках празднования 225-летия со дня рождения великого русского поэта
Александра Сергеевича Пушкина

Наименование муниципального образования	
Наименование образовательной организации (полностью)	
Ф.И.О. автора работы	
Возрастная категория	
Номинация Фестиваля	
Ф.И.О. педагога, должность, контакты	

Руководитель ОО _____ / _____ /
М.П.